

王禪老祖濟世集

王禪老祖之學說

王禪老祖之學說乃根源於易經，並揉合道家的無窮變化、儒家的致中和、陰陽家的五行、佛家的因果論，加以具體的運用。易經是綜合研究天道、地道、人道之大義，說明宇宙萬物變化之現象，推知一切成敗、得失、興亡、治亂之情況，指示我們趨吉避凶之途徑。從陰陽相對、相生、相剋、相化之關係，推理研究宇宙一切事物之發生、發展、發能、發效之法則，計算一切演變過程中之實數、實量、實象、實勢。其理與英國大哲學家愛因斯坦的相對論不謀而合，皆論宇宙各種事物皆呈相對，無絕對之理。

王禪老祖主張人生的修養，應由奉天、達天之境界，進而制天、同天、統天之境界。因有統天之最高理想，所以人生不但要能「順天命」、「合天命」，尤要「制天命」、「勝天命」。故有：「命由我主，福自我求，壽由我修，聖自我作。」之名言。人生宇宙間雖然渺小，然其生命力、精神力是無限大的；人可以創造自己，亦可創造天地，故子曰：「我欲，斯仁至矣！」，抱朴子謂：「神仙可學也。」

「來者不拒，去者不留，順其自然，不可勉強，有緣則渡，有德則助，皆順天理，事事如意。」這是老祖渡世原則，他以易理綜合各教教義相輔應用，強調個人平時多修慈悲心，修淨口業，善養真靈，尤其主張在家修身，齊家保業、盡其能各司其責，而後及於整個國家，則天下太平矣！



王禪老祖救世之實例

三年來，從二萬多信眾的請示事件中，我們分析出來，有百分之四十以上的問題，是尤於家中的擺設不當而引起的；經由研究易經八卦、天象、時空交會之氣數，運用於日常生活起居、事業運途，以明禪福修咎，或有思之不得，未解堂

奧者，時蒙王禪老祖指點，豁然貫通。茲將家中擺飾應注意事項舉例如下，並舉靈應事例三十條 於後，供諸地大德參考。

一、家中神像不可隨便丟放臥室、抽屜中、衣櫃內、倉庫、鐵櫃裏、保險箱中或其他隱密不潔之處所。

二、老虎之繪像、瓷製、木彫或各種材料所製，最好勿放置家中。

三、獅子亦同老虎，不宜放置家中。

四、青龍、金龍之繪像或彫刻物均屬吉祥，但不可隨意丟放。

五、鳥類、老鷹類、爬蟲類（蛇）亦忌，尤其獸類之皮製品更忌之。

六、瓷製或塑膠類所製之骷髏更大忌。

七、劍類之飾品，有好也有壞。

八、玉器雕塑之佛像亦忌放隱密之處。

九、鳥獸類之貼紙勿亂貼。

以上各項之吉凶靈應，舉例如下：

1．星運暗淡元辰要曝光

民國七十三年，某名影歌星來請示其運勢。得澤雷隨卦，經查七十一、二年間流年欠順利，星運暗淡，紅鸞星暗伏，百思不解，經王禪老祖指示，其家中有一尊觀世音菩薩木雕聖像被關起來，某小姐才想起家中果有一尊菩薩聖像被她父親鎖在櫃子內，自此星運欠佳，諸事不順。某小姐返家後即依指示位置供奉，果然七十三年星運亨通，其所演影片亦相當賣座，而且又順利找到如意郎君。

2．龍鳳寶物要珍惜

台中市某大學主任，因家中運道不順，來請示王禪老祖靈卦，經王禪老祖指點，其家中有一對龍鳳呈祥古物被遺棄一旁，故有此應。經主任之女兒返家尋找，啓出古香爐乙只，內雕龍鳳呈祥。此寶可蔭全家平安順遂，時機已到，依法取出安奉，家中果得平安。

3．老虎入門趕不走 | 頭痛

台中市仁和路，某太太頭痛多年，求醫無效，經友人介紹，來請王禪老祖指點，得「否卦」。王禪老祖指示：「六十七年其家中有一隻老虎入門，此物大凶。」某太太憶說：六十七年朋友送來禮物，果是此物。自此頭痛不已。返家後，依法將虎毀棄，頭痛不藥而癒，妙哉！

4．人虎同床身癢癢

台中縣霧峰鄉張○○小姐，身患皮膚病已四年之久，於七十二年五月請來王禪老祖指點，老祖指示：其家中自六十八年有一隻白虎入宅，因而傷其皮膚。難怪求醫無效，反而弄得藥物中毒傷及腎臟。張小姐返家遍尋不著白虎之物；某夜穿著睡衣，始發現衣上繪有老虎，此衣來自非洲也。後請王禪老祖化解，依指示將老虎丟棄，果然當晚就一覺睡到天亮，後來皮膚病不藥而癒。

5．七星寶劍錯用不避邪

后里舊社村民陳○○先生，七十三年十月，患坐骨神經痛，且全家大小生病，四處求醫無效。尤其陳先生左腳已開始痿縮，多次求醫，愈弄愈糟。後來請家中神

明指示，須求王禪老祖解危。首先王禪老祖以佛力替他們全家靈療，第三天 陳先生全家再來靈療時，老祖突然指示，其家中有七星寶劍，不可放置臥室。蓋全家不平安，不離藥物，皆由此劍所致。且自六十八年買回此裝飾寶劍之後，皆生女 丁。次日，陳先生攜劍來請王禪老祖指點化解，此後全家果然平安，其樂融融。

6· 觀音聖像破裂無藥醫

台中市北屯區北華街，蔡○○先生夫婦，身患腰酸背痛，吃藥無效，來請王禪老祖指點，老祖指示其家中一尊破裂之觀世音菩薩，不可放在電視機上。蔡先生說：果有一尊瓷塑觀音菩薩放在電視機上。第二天，蔡先生將觀音聖像送來本院，再加以佛力靈療，果然身體痊癒。

7· 盆景古木非寶物

大甲鎮建築師張○○先生，於七十二年間在台中縣府見面時，個個瀉肚不停，藥石無效，不知何因？臨時卜他一卦，得「風雷益」，經老祖依卦指示，其家中樹頭盆栽，不可放在屋之正中央，難怪瀉肚，藥石無效。張君返家後將盆景移至樓頂，果然次日不藥而癒。

8· 土地公公惹不得

台中縣名建築師黃○○之子，智慧過人，全省美術比賽，常得首獎。七十二年十月，忽患腦神經過敏，幾近失常，訪醫無效；經王○○老師推介，來請王禪老祖指點，本人依老祖之卦，查覺其住宅內外，白虎之方，皆置有盆景，且黃小弟到東南方土地廟內，亂玩廟中之物，故患此症。經依王禪老祖指示方法，自行返家處理之後，果然不藥而癒。

9· 門前山水石景最不好

台灣化學某廠長之愛女，不幸患白血球症（俗稱血捱癌），經友人劉先生介紹，來請示王禪老祖，老祖出卦指示，係由其住宅門前亂石所傷。後來依指示全部清除，老祖又指示其夫婦，應努力持佛聖號，勤修佛道，並以老祖無上靈力加以靈療，以及按其指示之方向求醫服藥，果已痊癒。

10· 清鏡獅頭立功救癌人

台中市許○○建築師，介紹其姨媽鄰居某太太來此，據說患了絕症，四處求醫，皆說必死無疑，唯獨王禪老祖說是無妨，並指示因其宅前一棵大樹所傷而致病，須用清鏡和獅子頭合掛反射，即可痊癒。某太太照辦後，果然病症漸有起色，兩個月後，落髮重生，現已康復，與常人無異。

11· 神龍首尾不見難走路

台北市士林區有一好友之親戚項先生，患坐骨神經痛，醫師囑其開刀，因至台北本地服務所求得「雷地豫」一卦，王禪老祖反對開刀，並指示項先生，八年前有一條龍 被藏起來，必須獻出，才可痊癒。果然項先生在八年前因遷移而將一幅繪有青龍之竹簾，收藏在衣櫃內。現在時機已到，必須獻出。所以項先生依指示方法辦理，病 已痊癒，已可上班也。

12· 佛陀藏在家中渡大官

中部某政要首長，於七十三年八月間，所屬各單位工作都不很順利，屢遭各界無謂批評。後經王禪老祖指示，其辦公室佈置違反物理及磁場法則，且家中有一尊釋迦牟尼佛聖像被藏於幽暗處。一切遵照王禪老祖指示之缺點改正後，果然諸事順利，平安如意，努力在為百姓作更佳之服務，造福人民，真是可喜可賀。

1 3 · 沙魚劍會流鼻血真妙

台中市育仁小學後面李居士之公子，身體結實強壯，但患鼻子過敏，又時常流鼻血，投醫無效。王禪老祖指示，為其家中有一物帶刺所傷，李夫人遍尋家中，不得有刺之物，後邀余造訪，一進門就看到一隻沙魚劍，蓋由此物所傷也。依老祖指示，將劍收藏，則家中均告平安。

1 4 · 隔空點穴老祖醫病人

中壢市耕耘機商人王先生，五年前在高速公路發生車禍，至成殘廢，其苦堪憐。七十三年七、八月間，經其友王先生之介紹，來請王禪老祖指點迷津。老祖指示，其家中有白虎入宅，以及五年前有一尊斷左腳、缺右手之盜玩偶所傷。果然有一隻寶麗龍做的老虎，形狀凶惡，安放在臥室門口相對，六十七年安虎、六十八年就發生車禍。又一尊殘缺之玩偶，已暗示禍之臨頭，不知拜佛求神化解，弄得如此慘狀，真是可悲。又王先生多年來喉中結痰，上下不得，經老祖用隔空點穴之法，喉中積痰果然排除，可惜殘廢難治，只能保其生命，願王禪老祖顯化，能保佑他的平安。

1 5 · 八卦保身身不保

桃園縣中壢市成衣商曾○○，於七十三年十月，突感胸部呼吸困難，全身乏力，四處求醫和X光檢查，均找不出病因，適本人為信徒堪查住宅，路經中壢，應曾夫人之邀到其府上；於是先請曾居士在佛堂前靜心默念王禪老祖和佛祖並請求化解，余以佛力靈療法為其靈療，但覺曾居士胸前似有一銅牆鐵壁之物阻擋，無法打通全身之氣；此時老祖指示，曾居士為身上配帶之八卦所傷。經曾居士說明，此八卦乃聽友人之說，帶在身上可以護身。結果弄巧成拙，非但不能保身，反而浪費金錢，受盡痛苦。故王禪老祖指示信徒，身上最好不要任意配帶八卦符、八卦玉之類飾品。自從八卦取下之後，曾居士之心臟病，不藥而癒，妙哉！

1 6 · 彌勒菩薩怕洗澡

台中市某小兒科醫院院長黃居士之岳母林夫人，十年來全身毛病百出，亂絲無頭，找不到原因，林女士之兒子，亦均為全國各大醫院之主治大夫，對於母親之病，真是束手無策，致使林女士受盡折磨，一言難盡。後經某老師之介紹，前來請求王禪老祖化解。老祖指示，林府花園中，有一尊彌勒佛像，在水中淋雨。林女士才說確有此事。蓋園中水池，只有噴水缺乏情調，故將盜製笑佛聖像置在其中，任噴泉灑在身上，具有清涼之感，沒想到該佛像有靈，為啓示對佛像不可無禮，只好使林女士身體到處難受，說病不是病，無病又不舒服。林女士依老祖指示，將聖像改放在示內後，身體漸漸平安順利。故對佛像應虔誠尊敬也。

1 7 · 斷頭觀音要開刀

桃園市功學新村何女士，兩年來已開刀二次，最近又要開刀，真是不幸，其丈

夫於五月份來求老祖慈悲，救其妻之性命。起初半信半疑，經老祖指示其府上有斷頭觀音塑像，未經妥善處理，故有此怪病。其心想老祖怎知家有斷頭觀音？恍惚感謝老祖慈悲神通。老祖已指示化解之法，其病已轉危為安。又其宅風水不佳，亦經老祖親臨修改，此後全家均平安快樂。

18·佛祖無手難渡人

潭子鄉頭家村名商王○○居士之姨媽，一日來院，指其右手腕未知何故，兩年多來，酸痛無力，不能做家事，痛苦萬分，請求老祖靈療，並查其原因。老祖指示，其所供奉日夜朝拜之阿彌陀佛聖像，右手腕斷了五指，為何仍然不知修飾完整，誠心供奉？佛祖才使他的右手腕酸痛無力。經老祖指示，依法處理後再供奉，右腕果真痊癒。妙哉！

19·阿貓花狗惹身癢

台中市成功路沈居士夫婦，兩年來，每到傍晚就寢前，即感全身奇癢，四處求醫無效，來本院祈求王禪老祖化解，老祖指示其家臥室門背面，貼有怪異之貼紙，因時間長久，已產生靈應，故身體得奇癢之症。經沈夫回家詳細查看，果真有其長子三年前所貼之花貓與獸類貼紙。當天老祖以佛力靈療化煞，並將貼紙撕毀，結果當天晚上，即不再奇癢，如今已痊癒，真是妙哉！

20·地藏王菩薩送子來

台中市崇德路某大家俱行劉先生之長子，結婚多年，未生男丁，來院請老祖指點。老祖指出其家中所供奉之地藏菩薩金身，用玻璃箱封閉，故不生男丁。老祖令其回家拆開玻璃，並上香向地藏王菩薩致歉意。一年後生下一位又胖又聰明的男孩。真是到處是寶，又處處都會惹禍。凡人枉受無妄之災不計其數。只有修身修德者，才能得到仙佛指點，排解災殃，可不慎乎？

21·遇到困難怎麼辦？

新竹市某中學吳老師，本性善良，平日虔誠禮佛，勤修功德，可惜夫婦感情無法融洽，其先生事業不順，個性偏激，口業不修，動輒辱罵。老祖指示吳小姐，早晚要誠心念「王禪老祖」之聖號，連連密密，不急不燥，精神統一的念十分鐘，然後祈禱所求。經依法勤修約半個月之後，即見其先生之個性轉變，漸漸體貼，口德亦好，事業逐漸好轉。吳小姐又來告知經過，真是可喜可賀，囑其繼續勤修，將更幸福美滿。由此可知老祖所說：「修心、修口、養靈」之真訣。希望各位有緣人，以此方法，每日誠心默念所信仰之仙佛，只要所求遵循天理，皆得感應。

22·早上哈啾四十下

台中市某國中鄭老師，患過敏性鼻炎已十八載，花費金錢近百萬元，四處求醫無效，經同事引見，求老祖指點；老祖指示，十八年前有一隻金扇子，與其身世有關連，放置在陰暗處，故其元辰「濃雲蔽日」，而傷及鼻子。老祖指示將扇子依法顯出，並用佛力治療開刀。第二天即好九成，第五天再請老祖治療一次，今已痊癒。經老祖治好鼻病者，已無記其數，真是眾生之福也。

23·植物人得救遇神仙

台中市西屯區西林巷張君之子，於七十四年六月間上學時不幸被汽車撞傷致腦

部受傷，送醫急救開刀動手術，不慎傷及腦神經。結果變成手腳無法動彈，幾成植物人，四處求醫均宣佈無救，幸蒙雙十國中某老師介紹來求老祖醫治，經過老祖慈悲應允救治，才於七天三次的佛力靈療，第四次再來時張小弟已能跪在佛祖前說出姓名，第二天早上其母就在找張小弟了，因為跑去小店買零食吃。

24·尼姑頭痛最難醫

台中市東山路某大佛寺有一位修行者，頭痛有十餘年之久，求醫服藥無效，七十四年九月與洪廉君同往該寺拜佛，誠蒙住持誠意招待，感激萬分，是時有一位法師經洪君介紹說其頭痛之事，要求老祖代為化解，老祖隨即指示其臥室內腳前之櫃上有一尊佛祖聖像為何不放在該處，速速請出供於佛堂上，並表悔意，再經老祖以佛力靈療，第二天已不藥而癒，故佛像不可放於臥室內，尤其修行者。

25·臥室念經要不得

台中縣○○鄉某佛寺之法師，一日經友人介紹與老祖結緣，並說其全身陰冷，一年四季皆無溫暖之日，不知何因，後經老祖指點不可將金剛經放在臥室內，亦不可在臥室讀經，故得此懲罰也，該法師才說有此事，經老祖以佛力化煞靈療，回寺後再將金剛經放於書房內，果然自此之後一切平安，身體健康，笑哈哈也。

26·舍利子是佛是禍

台中市東光路某鍍金工廠陳君，一日請老祖駕臨陳府排解陽宅風水問題，至陳府四樓佛堂，老祖即指示尚欠阿彌陀佛之聖像，又說聖像有缺，陳夫人才於櫃中取出一尊手指脫落之阿彌陀佛聖像，經老祖指示粘接後，適時日皆吉，故將佛祖安位。此時陳府之佛祖說「奴欺主，奴欺主。」老祖又指示香爐兩旁所擺之和尚舍利子不可放在爐邊，致使所雇之職員工人不聽董事長指揮，工作無法推行，又陳家四個兒子都患頭痛之症，求醫無效。老祖指示是此物所傷，經老祖指示處理之後果然事業順利，四個兒子之頭痛不藥而癒，妙哉！

27·校門搬家出狀元

豐原市某國中，每年均有學生出大問題，老師患絕症一年一位以上，致使校內不能安定，流言蜚起，令人心寒，又該校之升學率都在最後一名，使全校老師焦慮萬分，經縣府某官員之介紹，校長暨家長會長來求老祖點化缺點，老祖才指示校門位置不對，大凶之象，速宜改位，校長亦同意老祖之指點，依指示改換位置，所改之新門文曲星高照，全校又可平安，故修改後全校師生朝氣蓬勃，七十四年該校之升學率已躍居第二，相信今後可為社會國家造就更多有用之人才，亦是國家之福。故學校之建築在風水上亦必須相當的考究，否則貽害子弟，永難辭其咎。

28·打獵釣魚傷愛女

台中縣大里鄉中興路某名人之女兒，因病痛多年，查不出病因，心口壓悶，時常呼吸困難，姊妹皆患此莫名之怪病，全省求醫服藥無效，經其友人介紹來請老祖指點，老祖先以佛力靈療其病，余只覺某信女之心口反射出無形之力，射至余之胸口，經老祖指示其家中金雞野鴨之標本所傷。某信女才說其父喜愛打獵，

並將其皮製成標本放在家中觀賞，沒想到卻會惹來全家不平安，每年消耗醫藥費無計其數，經老祖指示依法處理後姊妹身體不藥而癒，妙哉！所以奉勸眾生不要打獵殺生，以免造成不可收拾之因果，到時後悔莫及也。

29· 佛寺住持看不起管區土地公

彰化市某佛寺住持，年已七十歲有餘，四年來平均三個月必患一次胃出血之症，藥石難醫，幾經一命歸天，七十三年秋天余至台中市大坑某寺參香禮佛之時，適其女亦出家在該寺修行，這位法師問其父之病何因？求醫何方？經老祖指點：

「令尊何不去求寺前之土地公？」這位法師說：「我們拜佛修行之人，依規定不可拜其他神明。」余建議法師不要執著，概人仍在凡塵世間中修行，而土地公係奉天命降凡間巡狩善惡，有其專職之處，拜佛人本應慈悲，不分何人及何神均應有禮敬慈悲之心，何況人未修成佛呢？經一點之後法師大悟，隨即打電話給其大哥，（其大哥亦為某寺法師）再轉知其父，其父在基督教醫院住院，經其父在院中開口發心：「如能讓本人病好，出院後必拜土地公再拜佛祖。」果然病很快就好了，至今二年多來，身體更健康。

30· 滿室風鈴使人傷腦筋

最近台北某大醫院林小姐，突然頭暈目眩，無法坐立，在自己醫院內躺了十多天，始終查不出病因，亦無藥可醫，實在可憐之至。幸其姊帶來請老祖指點，老祖指示其家中滿室是風鈴所傷，因風鈴配合其家之風水座向及地磁感應而產生無形之共鳴，致使全家之空間電磁場變為亂流之電荷，而傷及腦神經，又配合時間與空間之交會而感應凶象。林小姐才說有此事，且家中每一個門甚至所有空隙都裝飾了風鈴，沒想到弄巧成拙，所幸林小姐之道德修行及日行善事而得仙佛之解救，當天老祖命其拆除並以佛力靈療，約過十分鐘之後已好了八成，第二天續療後已痊癒，老祖時常勸人向善，一旦遇到困難時，必得仙佛之化解。吉祥如意。誠則是言也。

31· 以上所列各項如府上已有類似情形者，可依老祖指示簡易處理法如下：

- 1· 佛祖之繪像要安掛在清淨之客廳或室內。
- 2· 佛像如屬雕塑形者，剪一張比底座大一點之圓型紅紙，墊在佛像底下，並安座在清淨之廳堂，不可安在臥室內。
- 3· 項鍊式之佛像或香火袋，於不配帶身上時，必須放在清淨廳室之檯桌上，並剪一張十公分直徑之紅紙墊底，不可放在抽屜內或暗藏處。
- 4· 凡是六畜類（狗、貓、馬、牛、其他動物等）及龍、虎、獅子等類之雕塑裝飾品，可以全部收集放在盤子上或木板上，並剪一張紅紙墊底，端出屋外陽台或空地上晒日，見天上生，在外面擺十五天之久，第十六天中午一點以前，將紅紙用壽金「一仟」燒化，然後可將所有物品端進屋內擺設。
- 5· 如為老虎、龍、獅、馬類之繪像，可以將其頭部朝屋外，然後用一圓大之紅紙貼在圖之上方即可放生也。

以上諸例只是略舉一二，供大家參考，其他怪病，經老祖醫治好者，無法一一祥述。因果之說，誠然可信，願諸有緣之大眾，勤修功德，同證菩提，是所願也。

人與住宅環境之風水研究

余 學習風水地理有十六年之久，在此漫長的歲月裡，對於陽宅風水直接影響個人全家禍福吉凶之研究特別感興趣，尤其建築物之造形及環境之吉凶與室內佈置對於人之 影響很大，近年來稍能登堂入室到全省各地有緣者家中結善緣，為各位排解風水之疑難。今將學習研究結果簡略摘錄部份提供各地大德參考，以略盡余普渡眾生之心 願，尚祈各界先進賢者多予賜教指正。

現代之建築業愈發達，高樓大廈林立四起，尤其各名建築設計家之超時代藝術水準愈高，其造形變化愈複雜，相對的是眾生痛苦疾病愈多，事業失敗、夫妻感情不和、家庭問題、社會問題、不良少年、疾人瘋人、住院者.....等亦隨之愈多，經余研究勘查之統計結果，以上不良情況由陽宅風水所傷者百分之七十以上，亦有陰宅風水所傷者，但陰宅風水較難處理，以後有機會再行論述。

所以各位大德不可不注意陽宅風水（包括工廠、公司），尤其建築設計家更應建議業主多參考風水法則，並能避開所述各點，則家中事業會比較平安，功德無量也。如不幸已住者有此缺點，余建議各位盡速修改門向或位置，使外門不沖殺氣，以免禍延全家及間接拖累親友，亦可早日脫離苦海。

陽宅風水之吉凶，皆由地磁場之引力與宇宙太陽系之九大行星之磁引線力產生靜電交錯磨擦後之感應，地面二與氣之原理，與人體內之靜電荷平衡否及相生相剋之感應，是科學物理學之原理，與宗教鬼神毫無關連，但眾生必須多造功德，忠孝傳家者，仙佛才會賜您居住好風水之吉宅，事業才會平安順利，這一點是事實所以余奉勸各位多行善事，上天必會賜福也。

除了住宅外型及環境之影響外，另有室內臥室床位、灶位、神位、祖宗牌位之擺設亦對家庭、事業、財運、身體健康、夫妻感情亦有相當大的關係，以上?例如圖，各位如有下述缺點，請速避開改移方位為吉。

陽宅室內配色法及吉凶靈應

陽宅室內之顏色對於家運、事業、健康亦有很大的感應，各位不可不注意；根據本人研究結果如下：

1. 深咖啡色過多者，會使人心裡有壓迫感，精神頹靡沒有生氣。
2. 粉紅色過多者，一般新婚夫婦最喜愛此色調，但此顏色久之使人脾氣個性變為暴躁，心浮不定，頭昏之感覺，眼皮容易疲勞，因此夫妻之間容易有口舌之災，亦會使人神經衰弱，久而造成神經質，家庭失和。
3. 綠色過多者，一般人認為可以保護眼睛，但在家庭會變成無生氣，死氣沉沉

也。

4·水藍色過多者：一般人認為是清涼爽快，但會使全家帶來無情、沒有朝氣、陰氣沉沉，則事業亦反覆無常也。

5·紅色過多者：表面上看起來是吉祥之兆，但對於新婚夫婦較易生女丁，不利男丁之智慧。又家中每個人之個性久之變成怪脾氣，亦會產生神經質之人。

6·色澤最吉者是乳白色、米黃色、象牙色，因為此種色配上各色之傢具、花草、圖畫等，結果會產生多麼美妙的環境呀。

—陽宅地理凶宅化煞法—

各位貴宅不幸有上項之缺點者，如逢屋前有牆角、屋脊獅頭、尖角、厝角、柱子、電桿、防火巷牆角等凶物沖射入宅者，其凶尤甚，最好先請名師指點修改，如未得名師者，可暫時以下法制化：

1·用鏡子化煞：至百貨店或玻璃店買一個約十五公分之化粧鏡，將外面之塑膠及鐵架拆除，將鏡後用瞬間強力膠粘貼在門上向外反照。

2·選擇好天氣日正當中之中午安鏡子為吉。

3·鏡子中央用一元大之小紅紙貼上。

4·點香三支在門外祈禱：奉請王禪老祖及佛祖幫忙將弟子鏡子開光，以便化解對方之屋煞，使家中大小不安。禱告完畢後，將香插在佛祖香爐上即可。

5·七天後的下午一～三點將鏡子中央紅紙撕下，用壽金三疊（三百）一併在屋外燒化，雙手合掌說：「感謝王禪老祖及佛祖開光」。鏡子永留門上，即家中就會平安也。

6·如屋前有路沖、水沖或直流及反跳之情形者，最好請名師指點修改，而以符咒或八卦及獅頭貼在門上者無效，因陽宅係地磁場之風水原理，與鬼神無關也，切記！

—懂得趨吉避凶之人

乃是識時務為英雄之士

知進退，用進取，

更能獲得陽光普照—

寺廟與風水之研究

六年來添旺每到信眾家中勘查風水時，亦利用時間研究附近寺廟之風水，結果悟出一個道理：人神仙佛之有形居所吉凶均受宇宙磁力線及氣所影響，順應法則必香火鼎盛，修行者平安，渡眾生無以計數，不合風水法則必是陰冷無氣，信眾寥寥無幾，亦無法大開普渡眾生之宏願也。

神 仙佛之靈亦是宇宙中之一小質子，由於其體積比人之體積大百千萬倍以上，又其靜態體積又大，加上其方位及環境之配置而與各大行星磁力線產生磨擦之靜

電荷比人神之動態產生電荷亦大千萬倍，故在體積大小所產生之電子電容量亦不同，則人神仙佛之靈體電子電荷必會受建築物之吉凶所左右也。

添旺研究過許多寺廟之風水與環境，發現不明地磁場之物理原理，而常常發生住持及修行者患莫名其妙之怪病，內部人事不和，不得平安。藥瓶不離者實在太多太多，在查不出原因之時往往皆諉之於其他種種因素，實在是冤枉也。

修行者終究還是人，在未成道成佛之前，人當然受宇宙之磁力線所左右，亦皆在五行中生存，所以想要平安專心修行，則離不開天地之法則也。假使修行者之身體殘弱多病，藥瓶不離，則其靈光必如殘燭之黃燈；又如何能沖出各度空間之氣層呢？佛域之境界在六度空間外之氣層上，所以俗語說：順天則昌之道理在焉。

添旺研究過很多寺廟在香火鼎盛之期，由於經費充足，故開始擴大改建壯觀之寺廟，結果建好落成之日信眾萬千，過了不久之後頓成清修之地，甚至發生悲劇之事者甚多，真是令人痛惜，其理何在呢？這都是與風水有關的，故余今日以簡略將其利害關係掬誠公諸於世，尚祈各地大德多予指正賜教，不勝感激之致。