

陽宅風水學講座

序一

無智慧而迷信風水的人，他必定是把整個人生的信心希望，都一絲不保留的交給大地。而所謂不迷信風水的人，他硬是自以為是，哪怕災禍不斷，也絲毫不願接受風水之說，這是可憐的井底之蛙！事實上迷信與不迷信都不是真正有智慧的人，一個是無智、一個是貢高我慢自以為了不起，這二種人比無知的人更加可憐。

「風」、「水」二者本是大宇宙萬法之根源。風者，是空氣，虛空中無空氣，人與萬物便不能生存。水者，是維持萬生萬物生命的泉源。風如人的呼吸與溫度及思想，水又如人的血液與智慧，人如果沒有呼吸與血液，則必不再是人而是枯屍，何況大宇宙之四大假合均是少不了風、水二者的合一，才能衍生無量無邊之生物。

可惜，人的弱點就在無知的情況下，盲目的種下了許多無法抹煞的無知黑點，一味批評風水是迷信！

今天，本書的出刊是在提醒有緣的人，我們所居住的環境與生活空間，應盡量合於宇宙的法則，即是---「順天者昌、逆天者亡」之道理。當各位有安康和諧的家庭時，才有心再向道，否則任你說破滿天的妙法，只不過是一個不切實際的演說家而已。

希望各位珍惜此書，更可將之作為鎮家之寶及幸福指南，隨時翻閱，趨吉避凶。

陽宅風水學講座

序二

西方極樂世界是阿彌陀佛大慈大悲所修行成就的世界。

這各心靈中的世界，是由每一個人在無煩惱與無苦惱之清淨心靈中所發露出來的。這是神佛的世界；但是，在世間上的人類---我們，亦可以同樣創造美好的清淨世界，比如瑞士之國家。

人類世界與心靈世界不同的地方，在於人類的恆心不夠，往往都是得過且過，自掃門前雪、私心太重。而神佛的世界，他們本來都是具有包容的光，沒有排斥、沒有抵制之心，所以能夠創造完美的清淨世界。這是人與神佛不同的地方。

在人類世界的人們，由於未了解大宇宙法則的人太多，即使知道者亦寥寥無幾。

宇宙間所以能相互維持著，是靠陰陽之引力在調和平衡！陰陽引力的法則，由星球間縮小到每一個家庭時，則很明顯地展現在他的居住環境中---此即風水學的原理。

「風水學」是真正的環保學、比人世間河川空氣的環保更重要！而要知道環保的利與害，則必須深入研究去知道風水學對人類幸福到底有多大的吉凶關係，屆時相信各位也就不會排斥「風水學」了！

宇宙法則的吉凶禍福是公平的，問題不在於你「相不相信」，而在於你「知道或不知道！」知道了就能很容易避凶迎福，此即是真智慧！反之，若不知此法則，則後果堪虞啊！

大門篇

1. 大門分為外大門與內大門。
2. 外大門應安放於龍邊為佳。
3. 外大門除非龍邊有沖煞氣，才可以安白虎方。
4. 外大門之方向絕對不可順水流，必破財連連。
5. 外大門之外面環境如「住家庭院篇」第二十四至四十三條所列。
6. 外大門顏色忌用深藍色、黑色及紅色，乳白色為佳。
7. 外大門、內大門、屋內門等不可直沖，此為穿心煞。
8. 外大門、內大門之文公尺應合「財」、「本」字為佳。
9. 文公尺應量門框實內為標準。
10. 如果貴府之門，文公尺不合者應速改善為吉，不要拖延。
11. 外大門之門向應能盡收吉水神，不可收煞氣。
12. 外大門應開在內大門之龍方為吉或正對亦吉。
13. 外大門高度不可太高，猶如監獄大門，故凶相。
14. 外大門高度六尺半或七尺一寸為佳。
15. 外大門應堅固耐用。
16. 外大門之方位最好請名師用羅盤測量，如果不敢信任名師，則可依上法，而且於心情輕鬆愉快時，站立於門處自己以心靈感覺定向也很

陽宅風水學講座

好。

17. 外大門之方位千萬不可聽傭師說合八字命，這是錯誤的。
18. 內大門之顏色最好清潔光亮，忌黑暗色。
19. 內大門之背面不可貼其他圖案照片或掛圖。
20. 內大門之內面以乳白、象牙、銀色或木本色等為佳。
21. 內大門質料不居束，任何材質都可以，只重顏色。
22. 內大門也不必合八字命。

住家前庭院篇

1. 庭院應清潔，不重豪華美觀。
2. 庭院應有適量之花木。
3. 庭院花木不可太多太雜，陰氣溼重。
4. 庭院排水應暢通。
5. 庭院地面不應有青苔濕氣。
6. 庭院白虎方不可種高大樹木。
7. 庭院白虎方不要有花架。
8. 庭院正中央不要有大石頭。
9. 庭院少放廢棄雜穢物。
10. 庭院少放亂石或砂石。
11. 庭院少放木頭屑物。
12. 庭院勿放石磨或石臼之物。
13. 庭院右方不可安裝馬達或震動機器。
14. 庭院右方不可建廁所、倉庫。
15. 庭院右方不可放石磨。
16. 庭院右方不可有水池。
17. 庭院右方不可有巨石、水缸。

陽宅風水學講座

18. 庭院右方不可假山造景。
19. 庭院右方不可建車庫。
20. 庭院右方不可開大門。
21. 庭院右方不可有木材灶。
22. 庭院右方不可有高電線桿。
23. 庭院大門外面不可有電線桿，主傷眼睛及高血壓。
24. 庭院大門外面不可有屋角沖射，主口舌破財、高血壓。
25. 庭院大門外面右方不可過高於正前方。
26. 庭院大門外面前方不可沖牆角，主血光之災。]
27. 庭院大門外面不可順水流出去，主破財，不平安。
28. 庭院大門外面不可沖大古樹。
29. 庭院大門外面不可正對廁所。
30. 庭院大門外面不可正對他人廚房之排油煙機風口。
31. 庭院大門外面不可正對亂石及糞坑。
32. 庭院大門外面不可正對他人或自己之化糞池。
33. 庭院大門外面不可有路沖。
34. 庭院大門外面不可面向路反弓形。
35. 庭院大門外面不可面向反弓水溝或河流及圍牆。

陽宅風水學講座

36. 庭院大門外面右方不可有大樹。
37. 庭院大門外面不可正沖他人牆角。
38. 庭院大門外面不可正沖他人屋柱。
39. 庭院大門外面不可沖他人之樓梯口。
40. 庭院大門外面不可沖他人之抽水馬達或震動機器。
41. 庭院大門外面右方不可不可有工廠馬達或震動機器。
42. 庭院大門外面不可斜沖他人巷道或防火巷。
43. 庭院大門外面右方不可增建車庫或寮房。
44. 庭院內不可種植有刺的花或仙人掌，會生皮膚怪病。
45. 庭院內不可堆積爛鐵、鋼鐵、破碎傢俱及廢木料等。
46. 庭院內不要養雞鴨類，環境衛生不好，家中不平安。

住家後院篇

1. 住家後院應時時保持清潔，子女智慧才可聰明。
2. 住家後院青龍方不可放化糞池。
3. 住家後院正中央不可放化糞池。
4. 住家後院白虎方最好放化糞池。
5. 住家後院白虎方不要做假山水池。
6. 住家後院正中央最好不要做水池。
7. 住家後院青龍方要做水池也必須合旺運，否則不作為佳。
8. 住家後院不要放著石器、石臼、石磨、亂絲、磚塊。
9. 住家後院白虎方不可做水塔，應在青龍方為吉。
10. 住家後院正中央不要做水塔或水櫃蓄水池。
11. 住家後院正中央不可安燒熱水爐。
12. 住家後院正中央不可安馬達。
13. 住家後院白虎方不安水爐鍋。
14. 住家後院白虎方不可安馬達，應安在青龍方。
15. 住家後院白虎、正中央不可安機器或震動之物。
16. 住家後院白虎、正中央不可打井，宜青龍方。
17. 住家後院白虎、正中央不可安洗衣機。

陽宅風水學講座

18. 住家後院外不可有防火巷直沖，會腰背怪痛。
19. 住家後院不可有他人屋牆壁直沖，會腰背怪痛。
20. 住家後院花果不要種太多，陰溼氣重。
21. 住家後院不可種大樹，光線陰暗主不平安。
22. 住家後院不可種有刺的花草木。
23. 住家後院養六畜時應隨時保持乾淨，家中才平安。
24. 住家後院應做圍牆不可太高。
25. 住家後院應做圍牆高五尺六寸為佳，守財氣。
26. 住家後院不可高出屋內一尺以上。
27. 住家後院不可低於屋內一尺以上。
28. 住家後院出水口不可正中央出去。
29. 住家後院花架石板、水泥板應橫放，不可迫沖屋內。
30. 住家後院應空氣能對流，家內較溫暖和諧。

臥室篇

1. 臥室最好在安靜、空氣流通者為佳。
2. 臥室內顏色千萬不可漆粉紅色，會使神經衰弱，而且夫妻多口角。很多因此鬧出悲劇者不在少數。
3. 臥室內光線應該明朗，不可黑暗，心情才會快樂。
4. 臥室空氣應該使之對流，才會健康。
5. 臥室顏色忌五花十色。
6. 臥室窗口勿掛風鈴，易使夫人頭昏暈。
7. 臥室地板應淺色。
8. 臥室地板最好不鋪地毯，容易潮濕生霉氣，傷氣管。尤其鋪長毛毯更不利。
9. 臥室之廁所不可沖床位。
10. 臥室不可跨在屋內外之牆下。
11. 臥室門忌沖灶台。
12. 臥室門口忌沖廁所門。
13. 臥室門口忌沖冰箱，尤其與冰箱門對沖大凶。
14. 臥室門口忌沖神位。
15. 臥室門口忌沖牆角壁刀。

陽宅風水學講座

16. 臥室門口忌沖熱水爐。
17. 臥室不可在廁所之下方。
18. 臥室不可在廚房之灶台上下方。
19. 臥室之上方不可有水池。
20. 臥室之上方不可有庭園之假山壓頂。
21. 臥室天花板顏色不可大紅、大紫、橘黃、深色。
22. 臥室內壁紙圖案不可用圓形各式圖案，會頭昏眼花。
23. 臥室天花板不可設計如棺木型造形。
24. 臥室外不可有他人屋角、獸頭沖射，多流產不安。
25. 臥室外有他人屋角相對，夫妻多口舌。
26. 臥室外不可有他人屋子牆角壁刀沖射。
27. 臥室內最好不擺放水族箱。
28. 臥室入口門內不可有鏡子相對，口舌是非之災多。

床位篇

古法之床位，東西四命之學說，實在是沒有存在的價值，由於東西四命之邪說，而造成很多夫妻之爭執不斷，夫為東四命，妻為西四命，那麼究竟應依據誰的命來安床位，故必有一失。那麼，本來天下本無事，突然冒出來東西之分，而使很多夫妻之心中產生爭端，甚至分離等不幸事件，二十多年來看到的實在太多了，真是不幸。有的傭師說：一家之主為重，所以應該以先生的事業為重，所以應該以先生為主，那麼，太太的死活就不顧了，這種說法實在是妖言惑眾，使天下大亂的無知說法，應該去除不用，而應該以理智的頭腦去判斷，一切都應該講求自然，不違背自然，即是正法，否則各位只有生活在苦惱的人生，而任由傭師所捉弄。今日奉仙佛聖諭，將床位安放正法詳述如下：

1. 床下不可有化糞池。
2. 床不可安於樑下，如果樑用天花板覆蓋即無妨。
3. 床位之左右不沖門口。
4. 床位之左右不沖廁所門。
5. 床位之正前方不沖廁所門。
6. 床位之正前方不沖廚房之灶位。
7. 床位不安於冷氣孔之前方，易感冒。

陽宅風水學講座

8. 床位之右方不安冷氣機。
9. 床位之頭頂上不安冷氣機。
10. 床位之正前方不安放鏡子。
11. 床頭之兩邊不可有桌角、櫥角沖射頭部，會頭痛連連。
12. 床頭之上不壓樑。
13. 床位正前方不可沖廁所或櫥櫃之角。
14. 床頭上不放音響、電視，腦神經會衰弱。
15. 床位左右側方不安大鏡子。
16. 床位不放於爐灶之上、下方。
17. 床位不放於廁所之上、下方。
18. 床位不靠廁所之牆。
19. 床位不靠廚房之灶位。
20. 床位不安在臥室門入口處之邊。
21. 床位之右邊不靠牆。
22. 床位不安在落地窗邊。
23. 床位不騎在廁所馬桶之上。
24. 床位方之天花板式樣應簡單光明為吉。
25. 床位上方不可掛奇形燈具，如開刀手術房相似之燈。

陽宅風水學講座

26. 床位下面不要積放舊物、穢物或破銅爛鐵之物。
27. 床頭不可靠馬路。
28. 床頭不可靠廁所。
29. 床頭不可靠廁所之馬桶或洗手台。
30. 床頭上方勿掛山水圖畫。
31. 床頭上方或前方勿掛深色圖案。
32. 床位不可與灶位口相向。

金庫篇

1. 金庫之尺寸應符合魯班尺「財」字為佳。
2. 金庫不可放在入門明顯處。
3. 金庫門口宜向逆水。
4. 金庫門口宜向人口旺氣之區域。
5. 金庫門口不可順水流，主財多耗散。
6. 金庫門口不可向著廁所。
7. 金庫門口不可向著冰箱。
8. 金庫門口不可向著瓦斯爐或灶位。
9. 金庫位置應放在隱密處。
10. 金庫位置無論在辦公室、客廳、臥室，位置如下：

鼠年生宜戌、丑方。牛年生宜辰、戌方。

虎年生宜寅、卯方。兔年生宜酉、申方。

龍年生宜子、亥方。蛇年生宜午、巳方。

馬年生宜子、亥方。羊年生宜子、寅方。

猴年生宜午、巳方。雞年生宜戌、辰方。

狗年生宜午、巳方。豬年生宜寅、卯方。