台灣鬼谷子學術研究會叢書

鬼谷子心法在台灣

黃春枝教授 / 著
混元禪師 / 指導

作者簡介

黃 春 枝 教 授

※國立政治大學教育學系畢業(1968)

※國立政治大學教育研究所畢業(1970)

※國立政治大學專任講師兼院長秘書(1972)

※國立政治大學專任副教授(1977)

※國立政治大學專任教授(1988 迄今)

※考試院特種考試典試委員

混元禪師序

過去心不可得，現在心不可得，未來心亦不可得，當下心可得也，故鬼谷子心法在台灣即爲當下心也。

國立政治大學黃教授春枝女士，發心將鬼谷子心法在台灣弘揚二十餘年來，有系統地做一彙集，開啓鬼谷子心法在台灣的第一步。

本人在台灣傳揚心法以來，有易經、風水、儒、釋、道諸家思想，佛學、禪學、遊學之不定法，士農、工商、文武百家之精義妙法，尤其台灣電視台的公眾媒體傳播諸妙法，普受全民之讚同與受用。

由於往昔人力不足，本人只一心一意開課講授鬼谷子心法於台灣各地，並開辦易經大學及各地先修班，由各優秀弟子法師十五位，在台灣各地開辦先修班四十餘班，學生皆爲社會各崗位優秀行業經營者，在業餘時利用夜間及週日全天共聚傳授妙法，受惠弟子四千餘人，可謂鬼谷子心法之妙，大眾歡喜信受。二十年來本人所講授之鬼谷子心法，普利有情者，實是當前台灣同胞之福。

讚曰：

陰陽日月最長生　　可惜天理難分明

若有真聖鬼谷子　　一出天下定太平

所言真理直指人心，禪之妙境於當下示現在台灣，希望藉由本人之心願能將鬼谷子心法傳至地球各地，則天下太平之期近矣！

今日本人感謝黃教授春枝女士之發心，將鬼谷子心法作一

系統之開端，相信本人二十年來的傳道與未來的繼續傳道，有益眾人，乞望各界先進學者，對鬼谷子之心法，共同參研與指教。

禪機山仙佛寺　混元　合十

2002-02-20

作者序

社會變遷的快速，源自於十八世紀後的三次工業革命。工業革命帶動整體社會經濟的蓬勃發展與高度文明，但工業污染卻帶來嚴重的社會成本負擔與心理代價。社會各界人士，包括哲學家、宗教家、史學家、文化學者、社工學者、教育學者、心理學者，不斷呼籲重新省思科技的意義與價值，並期重振人文精神的主張。尤其當今生物科技、生物醫學、遺傳工程學的日益突破開創的結果，雖然揭開了生物遺傳的神秘面紗，如DNA 的序位組合、基因的改造控制、胚胎的研發複製等等，造就了人類某些疾病的生機，但卻也讓現代人類面臨嚴重的人性尊嚴與倫理規範的挑戰。

科技研究，重在事的測量與分析，人文精神，重在人的尊重與關懷。現代文明，需要科技的創新，也需要人文的陶冶。所謂「古籍」，它是中國歷代古聖先賢以語言文字表達其對宇宙人生萬物活動的內容、性質與主張，它是歷代先哲經驗的累積，深入的思考及智慧的判斷所結晶而成的文化經典。其中蘊藏無數有關人類生命、生活與生存的法則，具理念層次，也具實踐層次；具時代性，也具時空性；具普遍性，也具個別性；並深具濃厚人文精神素養，是人類生活、行為的準繩，也是人類處事、治世的依據。因之，現今許多學者，包括文學、史學、傳播學、管理學等都再度走入「古籍」思想的研究，並在研究方法上產生某些的變革。換言之，在研究過程中，不是直接的擷取，而是運用現代的科學研究方法，予以變化或轉化成現代意涵，並應用在現代社會現象及問題的處理上。如搜尋適用觀點及搜尋論述結構的創造性轉換法、結構性問卷設計研究法、

檔案資料分析法、個案歷史研究法以及觀察綜整實驗評析法等。本文緒論中所提出的多篇博、碩士論文，即可印證古籍知識深具現代應用的潛力與價值，是一個值得投入的研究領域。

本文的內容架構，以「鬼谷子心法」為主題，因之，不能不先探尋鬼谷子思想及其學說的脈絡。鬼谷子著作等身，學問更是博邃精深，含數學、遊學、兵學及出世學。其中，「鬼谷子三卷」一書最受學界重視，也最被廣泛應用。因之，本人即就此書內容，一而再，再而三詳加研讀、探究分析，並期能搜尋出鬼谷子心法的法脈體系。研究發現，鬼谷子思想及其學說與儒道釋思想光輝相映，包括易老的「法天與聖」哲學、儒釋的「仁德中庸」及「憫世救世」思想。這些哲學思想散佈在捭闔、反應、內揵、抵巇、飛箝、忤合及本經陰符、中經、持樞各篇中。

本文重心主要是「鬼谷子心法在台灣」，包括在台灣的學術研究與傳承弘揚。在學術研究方面，包括考據譯注研究及詮釋應用研究。其中詮釋應用研究，根據資料搜集，包括文學、史學、傳播學、管理學、經濟學，甚至政治、軍事、外交等都有涉及。在傳承弘揚方面，則由台灣禪機山仙佛寺易經大學總導師混元禪師總其成。混元禪師，人尊稱他為張老師，精通易經心法與風水正法，自 1983 年行道至今，二十年來，以周易為宗，以佛學為體，以風水學為用，在台灣各地，南南北北，馬不停蹄，日以繼夜、鞠躬盡瘁地在為弘揚「鬼谷子心法」而努力。鬼谷子心法在台灣，能有今天如此豐碩的成果，混元禪師功不可沒。從創建道場開始，到成立易經心法研究班、先修班、精進班、師資班等授課外；並利用電視弘法，廣結善緣；籌設易經大學，作育英才；復創立中國人間淨土功德基金會，成立台灣鬼谷子學術研究會，及至今日，以鬼谷子心法中的易經與風水學法則，在河南省淇縣雲夢山協助興建一座八卦城，

內含鬼谷子紀念館、鬼谷子學術研究會大樓、易經大學大陸分校，總面積 72 萬平方公尺，預計三年內完成。期鬼谷子心法重回雲夢山，再度在雲夢山深耕、茁壯、成長，並能遠播至全中國大陸，甚至全世界，以實現鬼谷子「世界和平、天下永太平」的理想。

本研究報告，由緣起、思維、資料搜尋、細讀文獻、架構粗具、著手撰寫，及至付梓成書，歷時三個月，一路戰戰兢兢，不敢或怠。首先感謝最敬愛的師父　混元禪師，給予弟子如此難得的成就機會，更要感謝師父在百忙中給予悉心的指導與鼓勵，並為之序。其次要感謝的是外子楊極東校長的支持與肯定，讓我能安心的、無罣礙的完成此份研究報告。研究助理李仁豪先生、元德法師、玉秀師姐、雪雅師姐等在資料搜集上的協助，黃逢時師兄、張馨芳師姐等在付梓成書過程中的辛勞，桂冠圖書公司負責人賴阿勝先生在編輯、印製上的鼎助，在此一併致謝。鬼谷子心法是一不可說、不可思議之法，法無定法，至期未來能在這一片淨土上繼續努力研究，孕育光芒，盡我所能，做我所做，讓「鬼谷子心法」永世流傳。

黃春枝　謹識

於國立政治大學

二○○二年三月十一日

目　　錄

混元禪師序	三
作者序	五
一、緒論	九
二、鬼谷子及其學說	十一
三、鬼谷子心法與儒道釋思想	十六
四、鬼谷子心法在台灣的研究	二十二
五、鬼谷子心法在台灣的弘揚	二十八
六、結論	四十三
參考書目	四十六
購買辦法	四十八

緒論

二〇〇一年六月，台灣禪機山仙佛寺舉辦第一屆「台灣暨大陸鬼谷子學術研究會友誼交流大會」。會中，筆者曾以「鬼谷子心法在台灣」作主題報告。鑑於報告內容未能完全涵蓋鬼谷子心法之精髓，經由易經大學總導師混元禪師指導，筆者再度深入研究有智慧寶典之稱的「鬼谷子」一書，並參酌其他相關書籍與研究論文，再度以「鬼谷子心法在台灣」作主題，進行探討與陳述。

古希臘有兩位譽譽全世界的大哲學家，柏拉圖與亞里斯多德。美國哈佛大學校訓在訓勉其學子時，曾說：「讓柏拉圖與你為友，讓亞里斯多德與你為友；更重要的是，讓真理與你為友。」又說：「人無法選擇自然的故鄉，但人卻可以選擇心靈的故鄉」。中國固有傳統文化五千年，源遠流長，其中蘊藏無數歷代古聖先賢所遺留下來的文化經典。它指引我們邁向真理之門，也帶領我們覓尋心靈故鄉。

現代社會變遷快速，現代科技創造高度物質文明。在強烈追求高度生活品質的同時，卻也帶給現代人追求精神需求的渴望。哲學家、宗教家、文化學者、教育學者、心理學者，紛紛提出重新省思科技的意義和價值，並呼籲回歸人性本源與重振人文精神的主張。因之，作為一個現代人，有必要放慢腳步，並嘗試搜尋省思中國固有傳統文化的價值，以豐富心靈世界與創造具融合性的現代文化。傅劍平(1989)在其博士論文「縱橫家與中國文化」中，即強調兩個重要的觀念：一是傳統中求變

化，二是創造中求轉化。該論文嘗試以「今天」的角度去審視中國傳統文化｜縱橫家的思想與文化；並將縱橫家的思想精髓：道術、道德及勇於開拓、敢於創新的進取精神，轉化成今日的「文化工程、文化建設與人格教育」。蘇韶懿(1998)在其博士論文「孫子兵法論述結構及其現代管理意涵之研究」中，亦強調古籍知識的重要性，並應用搜尋論述結構的創造性轉換法，來探討古籍知識「孫子兵法」在現代管理上的應用。黃營杉(1985)在其博士論文「我國兵家之管理思想｜策略形成與執行」中，亦以「武經七書」爲研究對象，從現代管理之觀念，剖析其戰略規劃、執行、與控制思想，並導出兵家思想之現代管理及建立中國式管理之涵義。曹洪禎(1998)在其碩士論文「以孫子兵法之觀點探討台灣企業高階經理人取得競爭優勢之道」中，亦由探索性研究導入結構化問卷之敍述性研究和因果性研究，將「孫子兵法」應用在企業管理上，含制度有效整體經營策略及提昇組織運作績效。本文之研究，即藉由古籍知識「鬼谷子」的深入探討，與相關文獻資料的分析，陳述「鬼谷子心法」在今日台灣各界的研究與弘揚。

鬼谷子及其學說

鬼谷先生，戰國時縱橫家。兩漢學者：司馬遷的「史記」(蘇秦、張儀列傳)、劉向的「說苑」(善說篇)、揚雄的「法言」(淵騫篇)、王充的「論衡」(答佞篇、明雩篇)等書，皆論鬼谷子是位縱橫家，隱居於鬼谷，因以為號。縱橫家以他為始祖，兵法家崇奉他的謀略。明、馮夢龍在其「東周列國志第八十七回」中，即云：「周之陽城，有一處地面，名曰鬼谷。以其山深樹密，幽不可測，似非人之所居，故云鬼谷。內有一隱者，自號曰鬼谷子，相傳姓王名詡，晉平公時人，在雲夢山與宋人墨翟一同採藥修道。其人，通天徹地，有幾家學問，人不能及。一曰數學：日星象緯，在其掌中，占往察來，言無不驗。二曰兵學：六韜三略，變化無窮，布陣行兵，鬼神不測。三曰遊學：廣記多聞，明理審勢，出詞吐辯，萬口莫當。四曰出世學：修真養性，服食導引，卻病延年，冲舉可俟。有人慕學其術，先生只看來學者資性，近著那一家學問，便以其術授之。一來成就人才，為七國之用，二來就訪求仙骨，共理出世之事。住鬼谷，也不計年數，弟子就學者不知多少，先生來者不拒，去者不追。」

鬼谷先生的著作，見錄於書志或典籍者有：

1 鬼谷子三卷。

2 關令尹內傳一卷。

３鬼谷子占氣一卷。

４陰符經鬼谷子注一卷。

５李虛中命書三卷。

６鬼谷子天髓靈文二卷。

７相掌金龜卦一卷。

８貴賤定格三世相書一卷。

其中以「鬼谷子三卷」最受學界重視，並予廣泛研究。該書分上、中、下三卷。上、中兩卷共十四篇，其目為：捭闔、反應、內揵、抵巇、飛箝、忤合、揣、摩、權、謀、決、符言、轉丸、胠亂等。其中轉丸、胠亂已佚，僅存十二篇，重在講述遊說時應遵循的原理原則與技巧。下卷，又稱鬼谷子外篇，內有本經陰符七篇、持樞、及中經各一篇，重在講述遊說者應具備的內在涵養與修為。

學界對「鬼谷子」一書，尤其所論及的權謀策略，雖有不同的評價，但持正面肯定者，亦不在少數。茲陳述如下：

在諸家之中，對「鬼谷子」一書獨具極高度評價者，首推宋之高似孫先生，並稱鬼谷子為一代之雄。高似孫在其「子略」中，有云：「(鬼谷子)裨益人神智，正不少也。」又云：「窮天之用，賊人之私，而陰謀詭秘，有金匱韜略之所不可該者。而鬼谷盡得而泄之，其亦一代之雄乎。」

清、孫德謙在其「諸子通考」中，有云：「縱橫家者，古之掌交也」；又云：「(鬼谷子)一書所以明交鄰之道，而使於四方者，果能扼山川之險要，察士卒之強弱，識人民之多寡，辨明君之賢愚，沉機觀變，以消禍患於無形，則張儀、蘇秦，其各安中國於十餘年之久者，不難繼其功烈矣。」又云：「諸子為亂世學術，使時至衰亂，不取諸子救時之略，先為之扶濟傾危，鑑鑑焉以經說引之，非但不見信從，甚將為人訕笑矣。

故當戰國時，儒術獨絀，孟荀不得志於世，而縱橫家反能顯榮於天下，此非天經之無用，可束高閣焉。亦以生逢亂世，別有匡濟之學術耳。聞之公羊家有張三世之說，一據亂世，一昇平世，一太平世。以吾言之，諸子者，亂世之所貴。而之經者，其為太平世矣。」「至於縱橫一家，後世皆鄙夷之，不知七國時，兵連禍結，便非有儀、秦輩，從而持急扶傾，天下必背被其害.....嘗謂為使臣者，果能於口舌之間，隱消禍亂，俾國家受無形之福，則其功為重大。」

清、康有康，甚至以詩贊曰：

六鰲搖動海山傾，誰人滄溟斬巨鯨？
拮地無書思補著，倚天有劍欲長征。
抗章北闕知無用，納履南山恐不成。
我欲青溪尋鬼谷，不論禮樂但談兵。

張建國(1995)在其「鬼谷子」一書中，謂：縱橫謀略，雖有別於儒者之信實誠敬，但處於今日世界，外交與軍事，實是謀國者所不可忽略之兩要項。「鬼谷子」與「孫子兵法」二書，應詳加熟讀、深思，並從古人智慧中擷取謀國經驗。

蕭登福(1984)在其「鬼谷子研究」一書中，亦謂：如以道德標準來衡量說客，當然會斥責其誠信及無固定立場。但今日國際紛爭世界裡，國與國間交往，並非完全建立在仁義道德之上，為自己國家爭取最大利益，採取彈性外交，已是今日世界之趨勢。外交方面，「鬼谷子」一書，實應奉為謀國之圭臬。

張世欣(1990)在其「拂去歷史的塵埃撥開飄忽的迷霧｜試評(鬼谷子)一文中即強調：鬼谷子是一部說術的理論專著，包括說術作用研究、語言修辭研究、語態研究、邏輯研究、對象研究、自身修養研究。鬼谷先生第一次比較系統地整理出說

術研究的法則，成為我國說術理論的始祖，其理論溶合兵家之詭、老子之隱、周易之化。鬼谷先生的說術理論，大可以「用之於天下」，小可以「用之於人」，亦即，說君可以左右政策，說人可以予奪觀點。對今天的外交較量、商業爭奪、人際關係協調，都不無益處。

陳浦靖(1991)在其「白話鬼谷子」一書中，則論及，鬼谷子的理論建樹有三：

一、是系統總結遊說之術。
二、是鮮明點出縱橫家政治態度。
三、是反映戰國後期綜合百家學說趨勢。

普穎華(1995)在其「鬼谷子兵法」一書中，則由謀略學角度評述：鬼谷子的謀略之術充滿智慧，日益尖銳的經濟競爭｜商戰，需要冷靜的理智，並巧施謀略，以確保個人利益。人們在遵守法律道德同時，許多情況下，會不自覺地運用智謀、測算、分析等，特別在商業談判中，辯證機智技巧，幾乎無所不在。該書中又謂：現代生活中，人們不僅借鑑其兵謀策略、外交、政治策略，而且在競爭中，用之經營謀略。其所倡導的辯證或詭辯，不僅在中國受重視，在國際的軍政權謀家也給予高度讚譽，如日本大橋武夫，即作專著探討「鬼谷子與經營謀略」，在德國、美國及東南亞均有廣大影響。.....它的奇詭變詐的術法，玄奧的養生之道，會使「鬼谷學術」擴而大之，使中國民族的一支奇葩盡放芬香。

傳劍平(1989)在其「縱橫家與中國文化」一書中，更肯定縱橫家思想的價值。該書論及：由思想史、文化史角度考察縱橫家對於中國文化影響與作用，證實縱橫家作為中國傳統文化的一部分，可以也應當成為今天構建中國現代文化的一個古代

來源。

綜觀上述各家對「鬼谷子」一書的研究與評價,「鬼谷子」一書,重在探討縱橫學說的原理原則、遊說技巧,與遊說者應有的內在修持。立國不可無外交,而縱橫家之所長,即在於「權事制宜,受命不受辭」。所用如果得人,便能做到「折衝樽俎之間,決勝千里之外」、「兵不血刃,而能制敵機先」、「不持一尺之兵,不費一斗之糧,能解兩國之構難,又能利國濟民」。外交使節之重要性,由是足見。鬼谷子的縱橫學說,不但不容辯詆,更應予以積極肯定與高度弘揚。

鬼谷子心法與儒道釋思想

深入探究鬼谷先生的思想法脈，鬼谷子心法與易老之「法天與聖」思想及儒釋之「仁德中庸」及「慈悲憫世」思想之光輝相映。

以下分別就易老哲學及儒釋思想予以陳述。

(一)　易老哲學

老子曰：「賢法聖，聖法天」。「易繫辭」曰：「聖人之為易也，仰觀於天，俯察於地」。老子二十五章云：「有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母，吾不知其名，字之曰道，強為之名曰大。」老子四十二章又云：「道生一，一生二，二生三，三生萬物，萬物負陰而抱陽，冲氣以為和。」

深究鬼谷先生的中心思想，亦謂「道者，天地之始，一其紀也。」(本經陰符七篇)，又謂：「聖人者，天地之使也。」(抵巇第四)。「易者道也，是故一陰一陽之謂道。」(王禪老祖玄妙真經)。以下就「鬼谷子」一書中，有關「聖」、「道」之思想摘錄於后：

捭闔第一曰：「粵若稽古聖人之在天地間也，為眾人之先，觀陰陽之開闔以名命物；知存亡之門戶，籌策萬類之終始，達

人心之理，見變化之朕焉，而守司其門戶。故聖人之在天下也，自古及今，其道一也」。又曰：「捭闔者，天地之道。捭闔者，以變動陰陽，四時開閉，以化萬物；縱橫反出，反覆反忤，必由此矣。」「捭闔者，道之大化，說之變也。」「即欲捭之，貴周；即欲闔之，貴密。周密之貴微，而與道相追。」「捭闔之道，以陰陽試之。……可以說人、可以說家、可以說國、可以說天下。」

反應第二曰：「古之大化者，乃與無形俱生。……動靜虛實之理不合於今，反古以求之。事有反而得覆者，聖人之意也，不可不察。」

內揵第三曰：「內者，進說辭也。揵者，揵所謀也。……善變者審知地勢，乃通於天，以化四時，使鬼神，合於陰陽，而牧人民。」又曰：「故聖人立事，以此先知而揵萬物。」

抵巇第四曰：「物有自然，事有合離。」「事之危也，聖人知之，獨保其身。」「聖人見萌牙巇罅，則抵之以法。」又曰：「自天地之合離終始，必有巇隙，不可不察也。察之以捭闔，能用此道，聖人也。聖人者，天地之使也。世無可抵，則深隱而待時；時有可抵，則為之謀；可以上合，可以檢下，能因能循，為天地守神。」

忤合第六曰：「是以聖人居天地之間，立身、御世、施教、揚聲、明名也；必因事物之會，觀天時之宜，因以所多所少，以此先知之，與之轉化。」

本經陰符七篇曰：「生受於天，謂之真人；真人者，與天合一。內修練而知之，謂之聖人；聖人者，以類知之。故人與生一出於物化。」又曰：「以觀天地開闢，知萬物所造化，見陰陽之終始，原人事之政理。不出戶而知天下，不窺牖而見天道；不見而命，不行而至；是謂道知。以通神明，應於無方，而神宿矣。」又曰：「天地無極，人事無窮，各以成其類；見

其計謀，必知其吉凶成敗之所終。...聖人以道，先知存亡，乃知轉圓而從方。」

持樞曰：「春生夏長，秋收冬藏，天之正也；不可干而逆之。逆之者，雖盛必衰。此天道、人君之綱也。」

宋、高似孫曾考證縱橫家之淵源，證實縱橫家鬼谷子學說相映於易老思想。其「子略」一書中，有云：「戰國之事危矣，士有挾雋異豪偉之氣，求騁乎用，其應對酬酢，變詐激昂，以自放於文章，見於頓挫、險怪、離合、揣摩者，其辭又極矣，「鬼谷子」書其智謀、其術數、其變譎、其辭談，蓋出於戰國諸人表，夫一闢一闔，易之神也，一翕一張，老氏之幾也，鬼谷之術，往往有得於闔闢翕張之外，神而明之，益至於自放潰裂而不可禦，予嘗觀諸陰符矣。」

李疏影(1980)在其「蘇秦與戰國縱橫家」一文中，亦論及，易老思想，不僅蘇秦、張儀有之，史記陳丞相世家記載陳平亦是鬼谷子思想者。太史公曰：「陳丞相平少時，本好黃帝、老子之術.....」，亦講謀略、講易老，與蘇秦、張儀思想一致。尤其鬼谷子的詭辯術，由任意變化事物的普遍聯繫性及應用主觀現象概念的靈活性，創造出一系列違背事物真實邏輯聯繫的虛假可能，從而在變幻不定的政治風雲中，轉危為安、救亡使存，立於不敗之地。如符言第十二曰：「循名而為實，安而完，名實相生，反相為情，故曰名當則生於實，實生於理，理生於名實之德，德生於和，和生於當。」無論捭闔、飛箝或反應等辯術，皆可見證與老子思想的辯證法相呼應。

(二) 儒釋思想

鬼谷先生的內在思想，概而言之有三：

一、曰樹德。

二、曰逞才。

三、曰知覺。

「樹德」始自術心，貴在能養志實意；「逞才」貴在逞己之才，以使他人心服；「知覺」貴在審己知己、度人覺人。

儒家談「德行」，鬼谷子論「樹德」；佛家談「慈悲憫世」，鬼谷子亦論「無為」。茲就「鬼谷子」一書中，有關之儒釋思想摘錄如下：

1　樹德養志

「或因此，或因彼，或以事上，或以牧下.....皆以先定為之法則。」(反應第二)

「己欲平靜以聽其辭，察其事，論萬物，別雄雌.....己不先定，牧人不正，事用不巧，是謂忘情失道。己審先定以牧人，策而無形容，莫見其門，是謂天神。」(反應第二)

「由夫道德仁義，禮樂忠信計謀，先取詩書，混說損益，議論去就。」(內揵第二)

「故曰：事貴制人，而不貴見制於人。制人者，握權也，見制人者，制命也。故聖人之道陰，愚人之道陽。.....故先王之道陰。言有之曰：『天地之化，在高與深；聖人之制道，在隱與匿』，非獨忠信仁義也，中正而已矣」。(謀篇第十)

「聖人之所以能成其事者有五：有以陽德之者，有以陰賊之者，有以信誠之者，有以蔽匿之者，有以平素之者。」(決篇第十一)

「安徐正靜，其被節先肉。善與而不靜，虛心平意以待傾

損。」(符言第十二)

「以天下之目視者，則無不見；以天下之耳聽者，則無不聞；以天下之心思慮者，則無不知；輻輳並進，則明不可塞。」「德之術曰勿堅而拒之，許之則防守，拒之則閉塞。高山仰之可極，深淵度之可測，神明之德術正靜，其莫之極。」(符言第十二)

「靜和者，養氣。」「真人者，同天而合道，執一而養產萬類，懷天心，施德養，無為以包志慮思意而行威勢者也。士者通達之神盛，乃能養志。」(本經陰符盛神法五龍篇)

「故內以養志，外以知人。養志則心通矣，知人則職分明矣。志不養，則心氣不固；心氣不固，則思慮不達；思慮不達，則志意不實.....養志之始，務在安己；己安則志意實堅。」(本經陰符養志法靈龜)

「中經，謂振窮趨急。施之能言、厚德之人；救拘執，窮者不忘恩也。能言者，儒善博惠；施德者，依道；而救拘執者，養使小人。.....故道貴制人，不貴制於人也。制人者，握權，制於人者，失命，是以『見形為容，象體為貌』、『聞聲知音』、『解仇鬬郤』、『綴去』『卻語』、『攝心』、『守義』。」(中經)

2 無為

「夫賢、不肖；智、愚；勇、怯；仁、義有差。乃可捭，乃可闔；乃可進，乃可退；乃可賤，乃可貴；無為以牧之。」(捭闔第一)

「事有內揵，素結本始，或結以道德，或結以黨友、或結以財貨，或結以采邑。.....用其意，欲入則入，欲出則出.....欲去則去，欲求則求，欲思則思。若蚖母之從其子女也；出無間，入無朕。獨往獨來，莫之能上。」(內揵第三)

「可以治，則抵而塞之；不可治，則抵而得之。」「世無可抵，則深隱而待時。」(抵巇第四)

「世無常貴，事無常師。聖人無常與，無不與；無所聽，無不聽。」「大小進退，其用一也。必先謀慮計定，而後行之以飛箝之術。」「故忤合之道，己必自度材能知睿，量長短遠近熟不如，乃可以進，乃可以退，乃可以縱，乃可以橫。」(忤合第六)

「故計國事者，則當審權量，說人主，則當審揣情，謀慮情欲，必出於此。乃可貴，乃可賤；乃可重，乃可輕；乃可利，乃可害；乃可成，乃可敗；其數｜也。」(揣篇第七)

「故變生事，事生謀，謀生計，計生議，議生說，說生進，進生退，退生制，因以制於事，故百事一道，而百度一數也」。(謀篇第十)

「心安靜則神策生，慮深遠則計謀成.....故信心術守真一而不化。」「無為而求，安靜五臟，和通六腑，精神魂魄固守不動，內能內視反應，定志慮之太虛，待神往來。」(本經陰符實意法螣蛇)

「事有適然，物有成敗，機危之動，不可不察。故聖人以無為待有德，言察辭，合於事。」(本經陰符損兌法靈蓍)

四、鬼谷子心法在台灣的研究

有關鬼谷子心法在台灣的研究，根據相關文獻分析，主要涵蓋：文學、史學、經濟、國貿及大眾傳播等。茲將各家研究發現臚陳如下：

(一) 文學

文學界對鬼谷子心法的研究，多著重在戰國策策士及縱橫家等之內在思想、類型、特質、說辭及彼此間之互動關係為探討主題。

ㄧ劉雅惠(2000)在其「戰國策策士研究」一文中，即針對「策士」的定義、範圍及取捨標準進行討論，並對各個不同類型的「策士」特質作區別性的描述。包括高才秀士、馳言善辯之士、皇親國戚及良將。再針對策士與上位者及策士間的整個人際互動關係做一全面性的討論。研究結果發現：不論策士與上位者的互動，或策士間的互動，皆以鬼谷子心法中的「遊學」為主軸，包括上下行互動中採用的「排憂解紛、勸諫及謀取己利」法則，平行互動中採取的「亦敵亦友」法則，及以策士個人所秉持的「崇尚策略、掌握時勢、注重利益」法則。

ㄧ連清吉(1985)在其「戰國縱橫家之說辭與文學之關係」一文中，則以「戰國策」為研究對象，以「發生意義」及「本質內涵」為研究方法，深入探討戰國策文學環境的形成及縱橫

家處此時勢，如何以「宏俊詭辯」的辭采來表達其思想，並達其遊說之目的。該論文，除第一章討論戰國策的文學性外，其餘各章，仍以鬼谷子心法中的「遊學」為討論主題。唯其重心則在以「文學價值」的角度，綜論縱橫家議論談辯的技巧。研究結果發現：

(１)遊士工於捭闔說術之因，在於　時勢之轉移、布衣立談可為卿相之取向及學術宗派之淵源。

(２)遊士說辭深具論說文之創作技　巧，包括善用比興、森嚴之議論及錯綜奇逸之章法。

(３)蘇秦、張儀遊說之術，雖同重威脅、利誘、揣摩、捭闔，理諭之、勢禁之、利誘之、隱諷之，但多權變，尤其其中文思之壁壘森嚴，論說之往復迴環，更足為後世議論文之所取法者。

(二)　史學

史學界對鬼谷子心法的研究，多著重在戰國縱橫家的起源、活動、發展及角色扮演等之研究，因而對鬼谷子其人其事及鬼谷子學說之內涵，亦有較深入的分析，尤其是鬼谷子心法中的論辯研究。

1 李疏影(1980)在其「蘇秦與戰國縱橫家」一文中，即由史學觀點，復以極嚴肅的態度，運用豐富的史書、史料，考證蘇秦的年代問題及研究如何解決蘇秦的年代問題；並深入研究蘇秦的說術及其如何受鬼谷子的影響。因而，該論文，對鬼谷子其人其事及其思想學說，皆依史學上的史料予以驗證，以確立鬼谷子思想學說在歷史上的地位。研究結果：除給予蘇秦一生的新貌外，對於鬼谷子的思想學說及其對戰國縱橫家和後世的正面影響皆予積極高度肯定。該文最後特別強調：「鬼谷子，

住鬼谷，著書立說，將黃老、易經、縱橫術冶於一爐，成一部書。此書影響深遠，不僅整個戰國時代，乃至漢以後仍然盛行，戰國時代遊說者，多能此道，蘇秦及張儀乃其佼佼者。」

2.陳雙景(1982)在其「先秦縱橫家論辯研究」一文中，論及縱橫家雖不如先秦其他諸子所標舉的理論崇高，然縱橫家卻善於掌握人心、察觀時變，故其辭令應對，得體而妙。該文對「鬼谷子」一書的論辯術，有相當深入的研究，並由左傳、戰國策及史記中，歸納先秦縱橫家的方法與型式。對於「鬼谷子」一書更極為肯定，謂：「其思想體系為研究縱橫家思想之關鍵資料，實無容置疑。」，並強調先秦縱橫家的語言技巧與鬼谷子的理論相吻合。因之「把鬼谷子列入縱橫家，並不為過，太史公說：蘇秦、張儀師事鬼谷子，不無道理。」作者最後仍肯定先秦縱橫家說辭的價值，並謂「以蘇秦、張儀等人的才華，如能三思，體認人生崇高的意義，建立起救世濟民的獨特思想體系，則以高明的技巧，配合高尚的目標，縱橫家在中國思想史上將更放異彩。」該文將縱橫家說辭的價值歸納有五：

(１)縱橫家折衝於人主之間，其生命就掌握在人主的一喜一怒，卻泰然自若，暢所欲言，這種膽識，誠屬難能。

(２)縱橫家的說辭具體易懂，不像名家抽象而不切實際，莊子評名家「能勝人之口，不能服人之心」(天下篇)，縱橫家所論都與切身有關，因此容易吸引住人。

(３)縱橫家的說辭與墨辯、名家對邏輯的思辨之重視與耕耘，比諸西方，亦不多讓。

(４)縱橫家在遊說之前，對於對象、環境的複雜，已歷經一番細膩的觀察，其揣摩量權，為辨識事理所應有的態度。

(５)縱橫家的應對技巧在外交上能圓滿達成任務，於緊要關頭可轉危為安、反敗為勝。

(三) 傳播學

傳播學(Communication)源於西方，傳播理論亦在具科學客觀性的實驗法研究中建立與驗証。惟近二十年來，傳播學者已開始不斷在檢視中國傳統文化中所蘊藏的傳播觀念與技巧。台港傳播界也做了相當多的努力，不僅舉辦過多次的研討會，兩岸三地學者也聯合出版兩本著作｜「從零開始｜首屆海峽兩岸中國傳統文化中傳播的探索座談會論文集」(1993，廈門大學出版社)及「華夏傳播論」(1997，人民出版社)。在台灣，最早將「鬼谷子」一書引進傳播學上討論研究的學者為方鵬程先生。其碩士論文「先秦合縱連橫說服傳播的研究」(1973)，即對鬼谷子學說中的「遊學」部分，作極深入的探究；並對先秦說服傳播理論與現代說服傳播理論加以比較，包括理論功能的比較、內容異同的比較及理論研究方式的比較。比較的結果發現：先秦的說服傳播理論(含鬼谷子的說服傳播學說和韓非子的說服傳播原則)實在可以和現代說服傳播理論互相配合運用。該論文尤其推崇鬼谷子學說，謂「韓非子和其他諸子的說服傳播原則還不能形成體系，但鬼谷子的說服傳播理論是可以單獨成立一個理論體系的。」並謂「鬼谷子應可稱為說服傳播的鼻祖。」該論文在「結論」中特別強調：鬼谷子的說服傳播理論確實是有價值的，他對傳播者、受播者、訊息內容、傳播技巧、傳播效果等傳播因素的立論，已足夠形成完整的面對面說服傳播理論體系，這在大眾傳播工具發達的今天，人類仍然依靠面對面說服傳播來解決重大國際爭端的情況下，鬼谷子的理論不但深具價值，而且值得發揚光大。

方先生在其新著「鬼谷子：說服談判的藝術」(1999)｜書中，除對「鬼谷子」一書作精要的介紹外，對鬼谷子的思想體

系亦作廣泛的闡釋,且一再地肯定鬼谷子思想在現代的價值與貢獻。謂:「鬼谷子」一書是有價值的先秦諸子學說之一,鬼谷子學說是中國說服理論的大綱,鬼谷子的說服理論,可用在談判工作上,並形成一套完整的鬼谷子談判理論。作者在其前言「鬼谷子與現代合縱連橫」中,特別強調:鬼谷子的說服理論,有朝一日必可在現代合縱連橫過程中再度發揮作用。願現代的張儀、蘇秦都來研究、發揚,改變歷史。

(四) 管理學

管理學是工商企業的發展學、是政府機構的行政學、是現代人生活的組織學、亦是現代社會的一門新興的科學。科學研究是管理知識的來源,但科學研究的進步卻有賴於發展整體思想的創新,亦即管理科學有賴於管理哲學。中國傳統文化中的管理哲學,涵蓋:易經、儒家、法家及兵家思想。其中兵家思想被廣泛應用在現代的企業行銷與管理經營上。尤其「孫子兵法」思想內涵極為豐富,不僅是純思辨的理論,更有經驗凝結而成的實用智慧,兼具戰略和戰術的深度及廣度,因而被稱為兵學思想的巨擘,有著承先啟後的經典地位,並深具現代應用的潛力。

戰國時代,大國爭霸,小國自保的政治環境產生對兵法的需求,於是百家爭鳴,兵家又細分為兵權謀家、兵形勢家、兵陰陽家及兵技巧家。中國傳統兵法著述,粗略統計約有 1300 多種,但世傳兵法僅有 200 多種,鬼谷子兵法是其中具有代表性的一種(普穎華,1995)。有關鬼谷子兵法在學術上的研究,尚付之闕如,有待後人繼續努力。惟鬼谷子倡導的揣、摩、權、謀四學,其縱橫捭闔之術,確是當今外交、軍政的謀略大

全。

(五) 心理學

筆者主修教育學及心理學，並講授普通心理學、教育心理學、青少年心理學及社會心理學。今因撰寫本文，始有機會深入研究「鬼谷子」一書及相關書籍文獻，豁然發現鬼谷子思想博大精深，並蘊藏豐富的當今科學心理學界所探討的諸多理論，諸如：刺激反應論、場地理論、訊息處理理論、權變理論、印象整飾理論、社會交易理論、聯盟理論，甚至筆者從事多年的輔導諮商工作中經常應用的輔導與諮商理論。這些理論建立至今，不過百餘年歷史，但觀諸鬼谷子的思想體系在兩千多年前即已完整具備，值得現代人用心來研究，它可以廣泛應用在教學、輔導、諮商及人際互動關係的建立上，更可以應用在現代社會的組織管理及人力資源管理上。期未來能在這方面的研究上，奉獻一份心力。

鬼谷子心法在台灣的弘揚

混元禪師開示云：

諸法無常，世事無常，非非法亦非法。時空之法輪，生生不息，故法於任何時空皆因人事物之所需而有非非法之示現。當今之時代，「鬼谷子心法」，則以另一面目示現在台灣。

鬼谷子是人。鬼谷子亦是法。

鬼谷子是吾人心靈無限深處生命之光，處處在、亦處處不在，緣在悟與不悟之當下。

鬼谷子心法是不可說、不可思議之法，故為禪也。

鬼谷子心法示現在台灣，與台灣人民生活方式合而為「一」。一者易也，易者法也，法者宇宙虛空、山河大地一切眾生皆是法也，故一即一切、一切即一。是故，鬼谷子心法則以另一面目示現在台灣。這是不爭亦不可以言議的大法則。

鬼谷子心法在台灣的弘揚，以數學及出世學為主，兼論遊學。其中，數學涵蓋易經與風水學，出世學則包括佛學與禪學，正由禪機山仙佛寺易經大學總導師混元禪師總其成。

混元禪師，台灣省南投縣國姓鄉禪機山仙佛寺住持，易經大學總導師，精通易經心法與風水正法。著有易經與人生、易經大法輪真經、風水真經、王禪老祖玄妙真經、妙法普傳錄、風水學奧秘、易經風水面面觀、心靈對話、生與死的自覺、靈修見性法、念佛見性法、董公選擇日要覽、易經心法入門、風水宇宙觀、三世因果經及由弟子恭錄的混元禪師法語集、鬼谷子八寶心法、混元禪師開示錄等書數十餘種。混元禪師，為弘

揚鬼谷子心法，除不斷著書立說，創辦大學，開班授課，作育英才外，更積極在全台灣各地各鄉鎮大力推動「易經心法先修班」，俾讓鬼谷子心法能散播全台各地各角落。同時，廣設道場，弘法利生；提倡共修，講經說法，開啟自性，淨化心靈；舉行寫生比賽、攝影比賽、花卉展提昇人文素養；舉辦大型法會、兩岸學術交流友誼大會及禪境書道展，尤其在台灣電視台弘法一千二百多集，妙法如珠，普利有情眾生，共祈世界和平。以下茲就易經風水學及佛學禪學等領域，綜合闡述混元禪師的理念及貢獻。

(一) 易經風水學

易經是中國固有傳統文化中五大經典之一。它蘊藏豐富的宇宙人生奧秘與自然法則。混元禪師(1997)在其「易經心法入門」一書中，即曰：「易道玄微，無名無形，易象廣博，色乎萬物。蓋有天地以後，無物不在其中，生滅消長，陰晴明晦，亦于易中也！」又曰：「易之為書，傳自上古，伏羲氏始畫八卦，初具規模，後之聖人，紹述推演，制卦既備，列爻亦明，唐虞三代，各有演習，分為連山、歸藏、乾坤之易。文王重加纂序，宏以文章，變其占例，著為經典。周公紹之，詳陳論議，博採遺言，撰為至教，是今傳之易也。」「易者，天地、日月、陰陽、善惡、美醜、正反、消長、生滅、淨垢、喜怒、哀樂等大宇宙之道也；經者，路也，通往內在大智慧之道也。是故，易經是闡釋宇宙天地間萬物生滅之萬法，是真理，是宇宙萬物運行之大法輪，是軌道，萬物皆遵循其六十四卦之生旺休囚衰竭軌道在運行。六十四卦即象徵人生六十四個階段，亦呈現世事無常之理。而動爻即代表生滅之間的變化，禪、真諦在其中。

易即在盡其調和義務之責,易即是禪,易即一切心、易即生活。」(混元禪師，1995)。

「風水，風和水，是宇宙大元素，人類生存基本法則。風為陽，水為陰；風為上，水為下，風水即是陰陽二炁的調和。風為空，水為色，風水即是色空不二法則。」(混元禪師，1995，2000)。易經、風水、佛法三者溶匯於一，密不可分。因之，風水學，它不是一般所謂的神秘術數或怪力亂神，它是一門蘊含中國古聖先賢的傳統思想哲學及現代建築科學知識之學。筆者(1999)在「風水學與環境心理學」一文中，即論及：由明、清、民初各地的府志、縣志、地方志都可看到在建築都市、聚落、祠堂、寺廟、住宅.....等，風水學是不可或缺的角度。國內大學建築系教授在帶領學生從事民間住宅、聚落建築研究時，也感受到風水學的影響力。曾在台灣大學城鄉研究所擔任客座教授的日本學者堀込憲二，二十多年前，在亞細亞地區做都市建築研究時,亦發現風水學在每一城市設立過程中扮演極重要角色。現代地理學者，建築師和室內設計師，亦嘗試由現代科學知識角度來研究風水道理。如國內知名人文建築學者漢寶德就曾嘗試整理風水的理論,而任教於華梵大學建築系的徐裕健教授，也希望從傳統土木師傅的營建方法、禁忌裡，來了解傳統住宅的設計原則和道理。(莊慧秋、藍鯨，1996)。混元禪師(1995)在「風水真經」中有云：「風水學乃是一門結合科學、天文學、物理學、醫學、家庭學、健保學、環境保護學、道學、理學、電磁學等至高無上的學說。」，又云：「悟道者，風水是正法，未悟者，風水是邪法。」

混元禪師在「易經風水學」這一領域的弘揚，先以易經風水法則，利益眾生，廣結善緣，走入民間，了解民間疾苦，協助解決因風水問題所帶來的苦難，受惠眾生，無以計數，目前弟子信眾數十萬人。基於因緣時機的成熟，再創辦易經大學，

成立易經心法研究班，傳授易經心法與風水正法，目前學員數千名；並運用電視廣為弘法及講授「易經風水面面觀」，目前已達千餘集；復成立鬼谷子學術研究會，期「鬼谷子心法」能在台灣向上提昇，廣設「易經心法先修班」，期「鬼谷子心法」能在台灣向下札根。

(二) 佛學與禪學

混元禪師(1994)在其「生與死的自覺」一書中，詳盡陳述其由一介凡夫走入行道、證道與弘道大業的艱辛過程。包括：病中的掙扎，病中的反省，生命的覺醒，一心念佛，修行懺悔，信願行及知行的合一。1989 年在台中精修院開示：「心湖平靜無浪花，此是修行真妙法。水平湖靜似鐵板，般若智慧由此生。光明善因幸福路，光多果豐成正比。依法修行現慈悲，報償法則必分明。自利他利兩相度，正確思維求安詳。己安他歡是中道，奉勸諸生勤修行」。1987 年開始在台中精修院講述「易經與修行」「佛法八正道」「安心法要」「萬法唯心」...等等。1993 年在仙佛寺開設「安心法門」課程，指導弟子修心修行與明心見性。1994 年 3 月在仙佛寺天壇講解「安心法門｜鬼谷子八寶心法」｜王禪老祖渡世真言：

來者不拒，去者不留。
順其自然，不可勉強。
有緣則渡，有德則助。
皆順天理，事事如意。

混元禪師在講解中強調，此八句真言是無上心法，若能溶入生

活中，則生命必將充滿光輝，生活必將獲得圓滿。茲摘要如下：

「來者不拒，去者不留」｜此世間法也。人活在世間必先圓滿世間法，世間任何事的發生，必定有其因果、依存關係，故「來者不拒」，以「歡喜心」來接受，以「覺照心」、「智慧心」來學習；「去者不留」，緣份盡了，就隨他去，過去發生的，就讓其成為過去。「過去心不可得，現在心不可得(已成過去)，未來心不可得(尚未發生)」，把握當下，以當下的一顆心去調和一切現象，如此必能心安。

「順其自然，不可勉強」｜循世間法而行。世間一切時間和空間的交會，都是自然法則，彼此相互調和牽引與作用。如四季的流轉、日月星辰的運轉。宜順緣而行，依軌道而走。宇宙大地本自清淨無病，人為其中一份子，倘能依循自然法則在軌道中過活，則必然愉悅順暢。修行亦復如是，應循世間法而行，道存于心，用心觀察宇宙時空，順自然而行，以達平衡；而常行善事，相互尊重，亦是宇宙中的自然法則，行之則必安心。是故，遵循共同生存之法則，謂之「順其自然」；不違背法則，謂之「不可勉強」。

「有緣則渡，有德則助」｜悟道後，須做到「有緣則渡」。「緣」之意即是「經過」，過去與未來之間即是緣。人心本具足無比能量，能納須彌芥子，故不可有分別心、排斥心、猜忌心、愚迷心及對立心。世間一切現象的產生，皆源自於三度空間 XYZ 的交會，三次元空間一來一往的交會，若能明瞭其軌道，則可謂之真正的智慧與覺悟。真正智慧與覺悟者，以其心力貢獻社會眾生，不求回報，猶如日月照顧大地，土地提供養分滋養萬物，不求回報然。自性本為空，心能放空，方能包容萬物，因之，宜啟迪菩提自性般若智慧來相互成就彼此，取乎中道來相互扶持調和，謂之「有德則助」。人與人之間，應以「慈悲心」之光照耀調和，使人與人之間充滿希望，成為人間

淨土，並以「續緣」、「惜緣」、「繫緣」之心，用「知恩」、「感恩」、「報恩」之行，相互看待，相互回饋，則心必安詳，心安才能悟道，此是基本法則。

「皆順天理，事事如意」｜天者為一，表示相對的各詞。以字義結構來看，上一橫為陽，下一橫為陰，一陽一陰之間為天地，一善一惡也。故人與人，心與心之間，以慈悲心相互照耀、調和是為天。「天理」，即在你我之間，它是人與人、事與事、物與物之間一來一往相互調和的道理。順其自然軌跡來相互幫助，必能事事如意。如意，如者，人之本性、佛性、良心是也；意者，一也，清淨之心也。以此為人生指標，則必然快樂圓滿。

同年(1994)5月｜7月，混元禪師在仙佛寺大雄寶殿，以河洛話(閩南語方言)開示：渡、法、悟、破四相，戒、定、無常、根、路、解冤、念佛、緣、知恩、感恩、報恩、精進、自渡、共修、知與行、覺有情、實修、求己、觀音、心經、戒定慧、慧命雙修、安心之道等心法。並由門下弟子元伍予以恭錄，編輯成書三冊，成為吾人修行修心之法寶。其中「心經」｜摩訶般若波羅密多心經，是所有三藏十二部經的總歸納，是到達內在大智慧彼岸的一條路，是一面鏡子，是人來到世間尋找一個解求心安之道。釋迦牟尼佛在世間講解八正道｜正確的見解、正確的思考、正確的說話、正確的工作、正確的想念、正確的知足，然後正確的精進，最後正確的禪定等，即是達到心安境界之道。茲摘要混元禪師的「心經」講述內容如下：

「觀自在菩薩，行深般若波羅密多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。」｜首先，「觀自在菩薩」即是內在本來的自己，即是佛。要到世間上來實踐，要走這一條世間上的路｜八正道。依照八正道的法，來看世間，則看到的、聽到的、聞到的、感覺到的、想到的，一切都是空的、虛假的。因之，要超越這

一些這一切讓我們產生心靈不安、顛倒夢想的這一些這一切災難和劫數。

「舍利子」｜善知識。

「色不異空，空不異色，色即是空，空即是色。」｜「色不異空」，色界的一切創造發明，是由人的心靈、智慧(空界即是智慧)、思想表達出來；「空不異色」又將世間上的一切生老病死、酸甜苦辣、貧富貴賤帶回自己的思維裡，是故色不異空，空不異色，色即是空，空即是色。

「受想行識，亦復如是」｜輪迴不息，輪迴，輪迴，一直輪迴。

「舍利子」｜善知識。

「是諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減」｜空相，即是我們的內心、我們的靈魂、我們的佛性、一切法，一切內在心靈的法，其原本具足，原本清靜，是故不生不滅、不垢不淨、不增不減。

「是故空中無色、無受想行識，無眼耳鼻舌身意，無色聲香味觸法，無眼界，乃至無意識界，無無明，亦無無明盡，乃至無老死，亦無老死盡」｜在我們的佛性、空性、思想裡，沒有色界這些東西，也沒這個分別。我們的佛性包容一切，包容整個大宇宙三千大千世界，沒有界限，要用時了了分明，沒有生老病死，佛性永遠清淨。

「無苦集滅道，無智亦無得，以無所得故」｜在空界裡，沒有生老病死這些來障礙我們的佛性，也沒有這些來障礙我們覺悟更高層次的悟境。在空界裡，我們智慧本具足，不需外求。

「菩提薩埵，依般若波羅密多故，心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃」｜若能依照八正道的法則來作為人生的指標，則我們的心就沒有煩惱、沒有罣礙。沒有罣礙，過去、現在與未來就沒有恐佈，也沒有顛顛倒倒的夢

想。如此，我們的心，就必然能夠得到非常寧靜，達到真正寂靜的境界裡。

「三世諸佛，依般若波羅密多故，得阿耨多羅三藐三菩提」｜假如我們都能依八正道的法則來作為人生指標時，則所証得的果位，跟釋迦牟尼佛、十方諸佛菩薩的果位一樣，思想、意識是平等的、相同的。

「故知般若波羅密多，是大神咒，是大明咒，是無上咒，是無等等咒」｜因之，我們應清楚了解，在我們內在心靈世界中，應該要以八正道為行為指標。「大神咒」是宇宙的大神理，「大明咒」是最光明的一條路，「是無上咒」是再沒有的第二條路，「是無等等咒」所以這個般若波羅密多心經講的是八正道，若以八正道為指標，則是一個大神咒大明咒。

「**能除一切苦，真實不虛**」｜欲破除一切苦，只有依八正道。只有八正道，能除一切苦，只有依八正道，才能成就，回到我們本來的佛的世界裡，只有這一條路是真實不虛。釋迦牟尼佛講這個道、這個法、這八正道，是真實不虛。

「故說般若波羅密多咒」｜由於世間有如此多的苦，釋迦牟尼佛來講八正道這一條路。

「即說咒曰：揭諦，揭諦，波羅揭諦，波羅僧揭諦，菩提薩婆訶」｜所有一切現在在世修道、聽經聞法的善知識及所有一切修道行者，應該趕快捨棄放下，捨棄放下，捨棄一切的邪見，捨棄一切不滿的想法，捨棄一切有罣礙、有煩惱的種子，捨棄這一切想法，好好精進，再精進，趕快放下，趕快回到我們心靈光明世界的佛淨土。

混元禪師講經就是如此的深入淺出，易明易悟，引人入勝。1997 年 12 月，混元禪師開始在仙佛寺千佛禪堂舉辦每月一次的「千佛修証會一日禪」，講解佛經。筆者身為弟子，每月皆不敢或怠地遠從台北前往聽經聞法，每次都豐收滿滿。

截至目前為止，「佛說阿彌陀經」歷時兩年講解圓滿，八正道亦是此部經的精髓所在，混元禪師歷時半年詳盡講解此八正道，筆者聽經聞法後，常感法喜充滿，並曾以「八正道與人際關係」為文陳述心得(2001)。今再就聆聽混元禪師講經時所留存的筆記內容，摘要陳述混元禪師對「八正道」的詮釋：

1　正見

正確的觀念和見解。首先要了解人為何來世間，意義何在？人係依願力來此世間續前緣,亦依願力回歸極樂世界佛淨土，借世間的因緣回歸淨土。因之，正確的觀念、見解宜了解人生意義即在提昇心靈光輝，心靈光輝的提昇唯在世間。世間八萬四仟法門即在考驗自己。認真了解自己，正確了解自己的事業、能力、福報、業報、因緣關係是正見。了解自己身為人的職責，了解人與人之間應相互包容與尊重、平等對待、無分別心亦是正見。了解各種事業在續人與之之間的緣，一切為眾生，以眾生為主，不為自己，亦是正見。人在世間對任何一事都應有正見，正確的觀念和見解，則心最安詳、最富有、最自在，生命源頭在心安時可尋之。

2　正思維

人和動物不同，在於人有思維。正思維即是意念，細密思維考量一定得回西方極樂世界淨土，故須來此世間。人在世間短短數十年，喜怒哀樂隨時在發生。須思維真正的喜是建立在心安的境界裡，喜的相對是煩惱，世間種種問題煩惱，來自於念頭，源自於缺乏正確的思維，也唯有正確的思維，才能使煩惱証菩提。人與人之間的相對待亦應站在對方立場來思維，時時為他人設想，為眾生設想、奉獻，了解眾生需求，感恩眾生相助，此即菩薩境界，亦即菩薩行。

3　正語

人來世間，借身口意普渡眾生，故講解正道，有利大眾即是正語。人與人間的衝突，在於講話不得體，欲做到圓滿的表達，須注意下列四點：

（1）客觀：以心眼看事，時時培養內觀，由此說出之語即圓滿。正確說話，不打妄語，非事實之事不說。

（2）不兩舌：口舌之功能，一是維持生命，二是說話。兩舌者挑撥離間者。修行在修心，由口做起，以口利益眾生，教導眾生，開導眾生。

（3）不綺語：說話糾纏不清，易起煩惱心，故宜先確定因果關係，再有條有理說出，如佛說法一般。

（4）不惡語：惡語即造口業，犯因果，應勤加修口，看到不如意，唸阿彌陀佛，看到如意，祝福他們。

娑婆世界 2934 種語言，由耳聽之是虛幻，由心聽之始真實。是是非非皆在考驗我們，應「善解」，心存感謝心，善解加讚歎，讓喜進入其心中，再引導其反省懺悔，是為人相處之道。常存善念、多說善語、多念佛，則心境光明。經典上常有「善男子、善女子」即是心境光明者。

4 正業

依願力來，願大、念大、念大願大，念力正確，念力無我，回歸社會，利益大眾則事業成功。正正當當的工作，即是正業。正業亦是付之實行：知恩、感恩、報恩。報天地虛幻宇宙之恩，報恩即是正業。「佛說阿彌陀經」告訴我們如何往生淨土，勤修六度萬行是，因之，每天做事，皆在讓我們體悟。釋迦牟尼佛開示：身體最重要，沒身體則無法修行。出世為人，來自於善報，用身口意三業去修持，努力做到反省、懺悔、力行，做有益工作，從事利益眾生事業，此即正業。

5 正命

了解自己是什麼，了解自己願力是什麼，該做什麼。末法時期，人心亂、受多苦，受各種邪思邪見之苦，故應依人身、身口意講正法，使眾生有所依歸。佛命無量壽佛，每個人都有無量壽生命，五根、五力、七菩提分、八聖道皆在引導明心見性，知天命。每個人天命皆不相同，八萬四千，士農工商，不違大自然法則。了解天道運行，始能勝天，天即大自然調和法則。知命則能掌命、勝命。唯一法門在修行。易經助人了解生命，了解人與人調和。掌握肉體生命，但不執著；善用肉體生命來修行、來做如來事業，正即正命之精神所在，盡自己所能做盡量做，知足常樂。正命亦即願力，知命由願力起，而皈依四大弘願(眾生無邊誓願渡、煩惱無盡誓願斷、法門無量誓願學、佛道無上誓願成)即願力，用此四大弘願於事業、生活中即是生命。

6　正念

即慈悲。知世間人喜怒哀樂、貧富貴賤之苦，發慈悲心，以正法救度牽引有緣過去生，生生世世之親人脫離苦惱。時時起善念，時時起慈悲喜捨之念，以成就眾生的莊嚴自性，並助眾生開發淨土。正念範圍很廣，包括共修，共同修正法的宗旨。法的傳承，以夫妻共修為出發點，夫妻共修共享。父子、母女間溝通，互傾煩惱，由中亦可悟道。每個人皆有優缺點，佛陀傳此法門，即在藉由體會子女苦惱及生活方法而引領自己頓悟。實則，萬物皆有其生存能力，萬物皆能引發吾人覺悟。維摩詰居士謂：眾生之病即是我之病，是故幫助對方成功是一種責任，或許過去曾受幫助，這是一種念、一種慈悲。念頭忠於國家，則國家安定。人生存天地之間，知恩、感恩、報恩乃真正慈悲，忠於佛陀，覺悟者、開悟者、自性，念念心起，忠於萬法，此即正念。是故，慈悲、喜捨、知恩、感恩、報恩、惜

緣、續緣、繫緣及智慧知識八大結構，亦是家庭八正道，社會團體亦如此。

7　正精進

時時念佛，盡孝道，並牽引親人念佛知西方極樂世界為歸依盡大孝。人來世間，體驗人生，接受人生考驗，提昇心靈光輝，非只自己精進而已。生命是永恆，生命的延續，子子孫孫，世世代代。自己只是一代表，過去生，生生世世及有緣人皆牽引一起來精進，一起來體驗生老病死，點點滴滴體驗中喚起生命光輝的提昇，將生老病死轉化為菩提、歡喜心；眼耳鼻舌身意（識田）轉化至守護神（祖先），此乃佛光普照。藉子子孫孫之修行，讓祖先心安，安自己心，安祖先心，此乃大孝；所有功德悉皆迴向于祖先，此乃大乘之孝。

8 正禪定

牽引親人至吾人真正的家，西方極樂世界，並得阿耨多羅三藐三菩提，永不退轉，心無罣礙，究竟涅槃。社會亂象係共業所引起，不安由心起，眼耳鼻舌身意，此五官讓我們體驗世間種種，歷經八正道，始能達正定。正定來自於反省懺悔，透過反省懺悔讓心無罣礙，無罣礙故，無有恐佈，看透世間一切，該做什麼就做什麼，遠離顛倒夢想，夢想與我無緣，究竟涅槃，心十分寧靜，得與佛境界（心靈境界）正定正等正覺。日常生活，過去現在未來以八正道為人生目標，始能達正定。世間一切苦樂，其實是人生課題，唯修行能頓悟，煩惱人人有之，「歡喜心」待之，走出自己的路，分分秒秒自己過，享受喜怒哀樂、貧富貴賤，體驗生老病死，凡事做到問心無愧，始能正定。

八正道，出世入世合而為一，色界空界合而為一，是故「色不異空，空不異色，色即是空，空即是色」色空不二法門即八正道。天地人三界離不開八正道，八正道同往光明之道，八正

道是連貫，是人生全部，是心安心定不二法門，是生命延續不二法門，是盡孝、入大孝、大乘之孝不二法門。

(三) 總結

鬼谷子心法在台灣的弘揚，包括易經心法、風水學、佛學及禪學。混元禪師行道至今二十年來，在台灣各地南南北北，日夜不停奔波，為的是積極弘揚鬼谷子心法，期鬼谷子心法能在台灣深耕、茁壯、成長。若用「披星載月，披荊斬棘，篳路藍縷，以啟山林」等形容詞來描述混元禪師的辛勤，實不足以表達其中千萬分之一。鬼谷子心法在台灣，能有今天如此豐碩的成果，混元禪師，功不可沒。從成立易鑰社，創建道場到籌設易經大學，開班授課，電視弘法，創立中國人間淨土功德基金會，成立鬼谷子學術研究會，及至今日在大陸河南雲夢山協助建立一所符合易經風水法則永留於世的鬼谷子紀念館，期鬼谷子心法重回雲夢山，再度在雲夢山深耕、茁壯、成長，並遠播至全中國大陸、全世界，以實現鬼谷子「天下一家親，天下永太平」的理想。

混元禪師自 1983 年行道以來，即秉承鬼谷子思想法脈，以周易為宗，以佛學為體，以風水學為用，在台灣各地弘揚「鬼谷子心法」。茲將其行道二十餘年的努力成果，臚列如下：

1983 年　為求以「易經哲學」廣結善緣，並期以「陽宅風水學」利益眾生，在台中市成立「易鑰社」，後改名為「台中精修院」。

1988 年　在南投縣國姓鄉創建禪機山仙佛寺道場，以作為弘法利生之中樞。並陸續建立新竹大凡寺道場、后里三寶寺道場、台北大安寺道場及正興建中的台中道場。弟子遍佈全台各

地。

1992 年　為養賢蓄才，振民育德，成立「易經心法研究班」，開始在仙佛寺彌陀講堂講授易經心法與風水正法，以野鶴老人著：考証「增刪卜易」和沈竹礽著「玄空學」為教本，並將易經、風水、佛學溶匯於一，廣為傳法。截至目前為止，共開設有南投、台北、新竹、后里等六屆易經心法研究班，學員千餘人。

1995 年　創立「中國人間淨土功德會」，後更名為「財團法人中國人間淨土功德基金會」。期以功德基金會之財力，配合陽宅學妙法，改善救濟戶之居家環境。會員三萬餘人。

1995 年　為廣建眾生心廟，首度在台北林口體育館，舉辦第一次的陽宅風水學傳法大會暨禪境書道展。信眾來自全省各地，盛況空前。

1996 年　為作育英才，並期「鬼谷子心法」向上提昇，開始籌設易經大學，成立易經庭園學院，並開辦「大專青年暑期易經心法精進班」，報名參加的大專青年十分踴躍。

1997 年　為期「鬼谷子心法」向四方札根，並廣為養賢蓄才，振民育德，於全台各地陸續開辦兩個月一期的「易經心法先修班」。截至目前為止，學員已達千餘人。

1997 年　為期「鬼谷子心法」在台灣，能深植民心，開始每天固定時段，利用電視弘法，講題為「易經風水面面觀」。截至目前為止，已播出一千多集，影響力遍及全台灣各地各角落，受益人數，不可計數。

1997 年　為求淨化人心，開啟自性，於禪機山仙佛寺千佛禪堂開始舉辦每月一次的「千佛修証會一日禪」，講解佛經。截至目前為止，「佛說阿彌陀經」歷時兩年圓滿，「六祖法寶壇經」現正講解中，已歷時一年有餘。接下來準備講解「金剛經」。信眾亦來自全台各地，法喜充滿。

1999 年　台灣發生 921 大地震，災情慘重，混元禪師隨即成立「愛心團」，團員五百名，皆由各屆易經心法研究班的優秀學員組成。協助受災戶重建家園。受惠學校多達 123 所，受惠民宅更是不計其數。

2000 年　為期廣結善緣，淨化心靈，提昇生活品質，特於禪機山仙佛寺舉辦兩屆的幼兒、兒童及青少年寫生比賽和如來花卉展，熱鬧非凡。

2001 年　為期兩岸和平、世界太平，再度於台北國父紀念館舉辦第二次大型的傳法大會。名為「祈求世界和平大法會暨跨世紀禪境書道展」，會中，祈求「龍天護法保蒼生，化解干戈息戰爭，亦願人心相疼愛，同祈世界永和平」。全台各地湧來數萬信眾參與盛會，亦是盛況空前。

2001 年　為期學習、研究與弘揚「鬼谷子心法」，特申請成立「台灣鬼谷子學術研究會」，並已獲准成立，各項學術活動將陸續展開。

2002 年　為期在台灣已深耕茁壯成長的「鬼谷子心法」能重回雲夢山，開始與中國大陸合作，籌建雲夢山鬼谷子紀念館、鬼谷子學術研究會大樓及易經大學大陸分校。期「鬼谷子心法」回歸本源，「鬼谷子心法」在中國大陸茁壯成長，並散播至全世界各地，以實現鬼谷子的「世界和平、天下太平」「天下一家村、天下一家親」的理想。

結論

古之聖人，以大道化物，舉事慎重，反復詳驗，猶如今日科學家之研究態度與精神。科學者，其特色有三：

一是客觀性。

二是精確性。

三是驗證性。

此類觀點，多見諸於「鬼谷子」一書，如捭闔第一曰：「捭闔者，以變動陰陽，四時開閉，以化萬物；縱橫反出，反覆反忤，必由此矣。」；反應第二曰：「古之大化者，乃與無形俱生。反以觀往，覆以驗來；反以知古，覆以知今；反以知彼，覆以知此。」「己反往，彼覆來，言有象比，因而定基，重之、襲之、反之、覆之，萬事不失其辭。」；抵巇第四曰：「近而不可見者，不察其辭也；遠而可知者，反往以驗來也。」；飛箝第五曰：「可引而反，可引而覆，雖覆得復，不失其度。」等皆強調世事變化，環轉無窮。古猶今也，欲以知來，先以觀往；欲以知今，先以考古。故反考往古，則可驗來今。

古籍知識係中國歷代哲人以語言文字表達其對宇宙人生萬物活動的內容、性質與主張，其中蘊含諸多有關中國人修身、齊家、治國、平天下的理念與法則，是中國人面對其生活各層面問題時的重要依據。春秋戰國時代，是中國思想史上最蓬勃發展的時代。諸侯爭霸，社會失序，形成百家爭鳴。於是有儒、墨、道、釋、兵、法、縱橫各家思想的影響，並皆以經

世濟國之說，擬對當時嚴重的社會問題提出解決之道。其中以鬼谷先生的縱橫學說影響最為深遠，並協助完成「全國統一，天下太平」的大業。

當今跨入二十一世紀，科技繼續蓬勃發展。中央研究院院長李遠哲(2001)在一場名為「新世紀科技與人文高峰會」中，提出「工業革命後，機械取代大部分勞力，許多工作不再需要靠氣力完成；而進行中的資訊革命，更使我們得以超越腦力的極限，完成不可能的任務。」然而，在同一場高峰會中，前台南藝術學院院長漢寶德則表示：「早在十九世紀工業革命之初，科技發展所造成的負面影響，就已浮上台面。」面對當時的工業污染、勞工壓榨等問題，許多哲學家、藝術家和文化學者，紛紛提出討論，提醒重振人文精神、藝術精神與中世紀手工藝精神的重要性(林純綾，2002)。尤其生物科技已發展成當今的主流，但卻也嚴重挑戰人性的尊嚴與倫理的規範。在一場由法鼓山法鼓大學舉辦的(2001)匯集兩岸三地，橫跨科技與人文領域的「科技發展與人文重建學術研討會」中，與會學者，含宗教家、哲學家、藝術家、史學家、社工學者、科技學者等皆強調以回歸人本的立場，發掘科技文明蘊藏的深刻人文內涵，期打破科技時代人、物、我之間的藩籬，養成尊重異己的包容美德，為人類在宇宙萬物間尋找合宜的地位。會中，山西大學研究生院院長龍行，在其論文「構造開放的人文精神」中，即強調：在新世紀的開始，我們要構築符合時代需求、開放的人文精神，它必須具備三大特性：全面性、包容性、融合性。其中包容性即表現在對人類歷史上一切優秀文明成果保持開放和包容態度，積極吸收和借鑑中國傳統文化和西方人文主義的精華，加強與世界一切優秀文化的溝通。融合性即科學精神與人文精神的相互滲透、相互補充、相互促進，以喚醒內在的人性覺悟。科學研究重在事的測量和分析，人文精神重在人的

尊重與關懷，事實上，科技與人文的結合，早已呈現在中國的古老智慧裡，如「周易」乾、坤二卦：「天行健，君子以自強不息；地勢坤，君子以厚德載物。」

中國固有傳統文化，蘊藏豐富的人文精神，其對問題的分析與處理，多是針對「人」來發揮，並形成深厚的以人為主的處世與治世哲學。古籍今讀，其意涵即在於此。方鵬程在其論文中比較鬼谷子說服傳播理論與現代說服傳播理論，發現：現代說服傳播理論用科學方法探討的是現象的因果關係，而鬼谷子的說服傳播理論係來自於經驗的累積，深入的思考與智慧的判斷，因之，重在實用性，但可與現代說服傳播理論的解析性配合運用，使說服傳播進行更加完美。蘇韶懿在其博士論文研究中，亦發現：中國文化的特性是應用導向（史上有重大應用價值的發明，如火藥、指南針、印刷術、紙等都源自中國）。因此，古哲著書立論著重的是解決問題。既要解決問題，自不能忽視形成問題的重要因素「人」及問題所處的「環境」。因之，其立論常是直接提出概念性的結論。「鬼谷子」一書，上、中、下三卷共二十一篇，即呈現諸如此類的內容架構，它是一部實用之學，值得研究與弘揚。

鬼谷先生著作等身，成書至今二千餘年，廣為流傳，備受推崇。在台灣，除考證譯注之研究外，更廣泛詮釋應用在現今的文學、傳播學、心理學及管理學上。尤其易經心法、風水學、佛學與禪學，在混元禪師的苦心推動下，已逐漸茁壯成長，並期反本窮源，在中國大陸河南省淇縣雲夢山，協助興建鬼谷子（王禪老祖）紀念館、易經大學大陸分校及鬼谷子學術研究會會館，使鬼谷子心法能重回雲夢山，深耕、茁壯與再度成長。並散播至全中國大陸甚至全世界。

參考書目

方鵬程(1974)：先秦合縱連橫說服傳播的研究　台灣商務印書館。

方鵬程(1999)：鬼谷子：說服談判的藝術　台灣商務印書館。

李疏影(1980)：蘇秦與戰國縱橫家　國立台灣師範大學歷史研究所碩士論文。

阮怡玲(1998)：從區域上看戰國縱橫家之活動及其發展　國立台灣師範大學歷史研究所碩士論文。

林純淩(2002)：和而不同的新願景　人生雜誌　221，14-15。

莊慧秋．藍鯨(1996)：台灣風水傳奇　張老師月刊，217.54｜69。

混元禪師(1992)：念佛見性法　禪機山仙佛寺叢書(10)

混元禪師(1994)：生與死的自覺　禪機山仙佛寺叢書(16)

混元禪師(1994)：安心法門｜鬼谷子八寶心法　禪機山仙佛寺叢書(15)。

混元禪師(1994，1995)：道場｜混元禪師開示錄　禪機山仙佛寺叢書(17,18,19)

混元禪師(1995)：風水真經　禪機山仙佛寺。

混元禪師(1995)：易經大法輪真經　禪機山仙佛寺叢書(7)。

混元禪師(1997)：易經心法入門　禪機山仙佛寺易經大學空中教學教材(一)。

混元禪師(2000)：易經風水面面觀　禪機山仙佛寺

張建國(1995)：鬼谷子｜實用智謀大全　文海基金會。

張世欣(1990)：拂去歷史的塵埃撥開飄忽的迷霧｜試評「鬼谷子」浙江師範大學學報｜社會科學版，2。

陳雙景(1982)：先秦縱橫家論辯研究　輔仁大學中國文學研究所碩士論文。

陳浦靖注釋(1991)：白話鬼谷子　三環出版社。

連清吉(1985)：戰國縱橫家之說辭與文學的關係　明志工專學報　17,283｜328。

曹洪禎(1998)：以孫子兵法之觀點探討台灣企業高階經理取得競爭優勢之道　國立成功大學企業管理研究所碩士論文。

黃春枝(1995)：易經心法研究班筆記。

黃春枝(1998、1999)：千佛修證會一日禪講經筆記。

黃春枝(1999)：風水學與環境心理學　風水大師　2,3｜8。

黃春枝(2000)：八正道與人際關係　風水大師　4，1-11。

黃營杉(1985)：我國兵家之管理思想｜策略形成與執行　國立政治大學企業管理研究所博士論文。

傅劍平(1995)：縱橫家與中國文化　文津出版社　杭州大學博士論文。

普穎華編著(1995)：鬼谷子兵法　歷代名人計謀文庫　昭文社。

褚錦婷(1990)：戰國游士興起｜中國傳統知識份子出現的社會史考察　國立清華大學歷史研究所碩士論文。

劉雅惠(2000)：戰國策策士研究　國立中正大學中國文學研究所碩士論文。

蕭登福(1997)：鬼谷子導讀　萬象圖書公司。

蘇韶懿(1998)：孫子兵法論述結構及其現代管理意涵之研究　國立交通大學經營管理研究所博士論文。

顧念先(1969)：縱橫家研究　台灣商務印書館。

台灣鬼谷子學術研究會叢書

鬼谷子心法在台灣

作　者：黃春枝教授
發行者：張益瑞(混元禪師)
出版者：財團法人中國人間淨土功德基金會
發行請閱處：台灣南投縣國姓鄉福龜村長壽巷 66 之 1 號
禪機山仙佛寺，歡迎駕臨本山請閱。
電　話：886-49-2724669
郵政劃撥帳號：二○二六四九四四
戶名：張益瑞

◎ 本書之收益全數將做為籌建易經大學費用

◎ 義賣價：新台幣二百元